

العدد 11825

الجمعة 20 جمادى الأخرة 1441هـ . 14 فبراير 2020 . السنة 32 Friday 20 Jumada Al_Akhira 1441 14 February 2020 Vol

حملات **التفتيش**

411 مخالفة شملت الرياض ومحافظاتها

تم زيارة **140** محلاً في شرق الرياض

ضبط **25** مخالفة

إغلاق: **35** محلاً

«عمل الرياض»
تضبط 411 مخالفة

الرياض . واس

نفذت مكاتب العمل التابعة لفرع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في منطقة الرياض بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، جملة من الحملات التفتيشية المفاجئة على المنشآت التجارية بمختلف أنشطتها للتأكد من التزام أصحاب الأعمال بضوابط الوزارة وقراراتها. وشملت هذه الحملات، الرياض ومحافظاتها الخرج والأفلاج ووادي الدواسر والزلفي والغاط والمجمعة وشقراء والمزاحمية والدوادمي والسليل وعفيف والقويعية وحوطة بني تميم وسدير، أسفرت عن ضبط 411 مخالفة خلال أسبوع.

كالعادة..
فرحة زرقاء

اقتنص محمد البريك مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم فوزاً صعباً لفريقه أمام الفيحاء، ضمن الجولة الـ18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وجاء هدف البريك بتسديدة في شوط المباراة الثاني أعطت فريقه النقاط الثلاث موسعاً معها الفارق إلى 6 نقاط عن أقرب منافسيه النصر الذي يلعب اليوم أمام الشباب في الجولة نفسها.. وفي الصورة التي التقطت أمس البريك يحتفل بهدفه في شباك الفيحاء تصوير: علي الظاهري

8
9

فيتوريا
يبعد هوساوي والخيبري

مستجدات النصر قبل الشباب:

- تأكد غياب الثلاثي هوساوي ,الخيبري ,عبدالفتاح آدم
- طلب فيتوريا تجهيزهم للعين الإماراتي
- نصيب مقاعد النصر: 40%

الرياض . حواس العايد

طلب البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، من الجهاز الطبي في النادي تجهيز الثلاثي عمر هوساوي وعبد اللّه الخيبري وعبد الفتاح آدم لاعبي الفريق لمباراة العين الإماراتي الثلاثاء المقبل، ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا.

وقرر البرتغالي إراحة الثلاثي عن مباراة الشباب، اليوم، ضمن الجولة الـ18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب عدم اكتمال جاهزيتهم، في الوقت الذي أعاد فيه النيجيري أحمد موسى والبرازيليين مايكون وبيتروس إلى قائمة الفريق الأساسية التي ستواجه الشباب. من جهة أخرى، منحت إدارة الشباب نسبة 40 في المئة من مقاعد ملعب الأمير فيصل بن فهد للجماهير النصراوية، وتمسكت بـ 60 في المئة من المقاعد لجماهير فريقها، حسب حقها القانوني. 6


فيتوريا

العويس
يحمي وجهه 3

في البلوت..
المتأخر يُبعد 5

ابن نصيب:
سياسة التدوير علاج النصر 4



الحزم يزيد جراح الاتفاق
7

قاد السويدي كارلوس ستراندبيرج مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم، فريقه للفوز على الاتفاق، ضمن الجولة الـ18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والوصول إلى النقطة 22.. وفي الصورة التي التقطت أمس ستراندبيرج يحتفل بهدفه الأول في شباك الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الحزم)

300 جامعي
يحترفون الإنتاج الفني

الرياض . مازن العسرج وهديل البريكي

أُختتمت فعاليات معرض الإنتاج الفني الدولي الثاني، أمس، بعد تنظيمه على مدار يومين في فندق فيرمونت الرياض، وأعطى المعرض الفرصة لـ 300 طالب إعلام سعودي للالتقاء بأكبر شركات الإنتاج السينمائي والدرامي لعرض مواهبهم.

وأوضح محمد الحميد، مدير العلاقات العامة والإعلام في شركة سعودي برودكس، أن المعرض استقبل، أمس، الطلاب ونظم لقاءات عدة بين الطلاب والشركات، التي أبرمت اتفاقيات مع الطلاب للاستفادة من مواهبهم، سواء في المستوى السينمائي أو حتى الدرامي.

وحضر الطلاب من 3 جامعات، وهي جامعة الملك سعود، وجامعة الملك فيصل في الدمام، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. 15

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





200 متسابقة في ماراثون جامعة الملك خالد

الرياض . الرياضية

نظمت كلية المجتمع في جامعة الملك خالد في تهامة، فعالية الماراثون الخاص بالمشي تحت شعار "نحو حياة صحية أفضل"، وذلك بالتعاون مع قطاع محايل الصحي، بالتزامن مع مشروع وزارة الصحة "امش 30" المتمثل في مشي 8000 خطوة في اليوم. وبلغ عدد المشاركات في ماراثون المشي 200 متسابقة من عمادة الكلية وعضوات هيئة التدريس والموظفات والطالبات.

وأكدت الدكتورة نداء القيسي، مساعدة عميد كلية المجتمع، حرص الكلية على تنظيم هذه الفعالية لنشر الوعي الصحي بين أفراد المجتمع، وللمساهمة في تعزيز السلوك الصحي.



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

اليوم موعد تغريدات الطائر الأزرق، في المرة الأولى التي تصفحت بها تويتر اعتقدت أني عثرت على كنز ثمين مليء بعشرات الحسابات الأدبية والعلمية، هكذا تعرفت على العديد من الحسابات التي اجتهد أصحابها وقدموا لنا المعلومات والقصص الممتعة والمفيدة، وهكذا تابعت قراءة المقالات دون الحاجة لشراء الصحف أو التنقل بين المواقع.

مع مرور الوقت اكتشفت أن تويتر يشبه الدنيا التي لا تعطيك حلوها إلا مع مرها، واتضح لي الكم الهائل من الصراعات والكتابات السيئة التي يحتويها هذا التطبيق، لكن تغريدات الطائر الجميلة التي يغرد بها أصحاب الحسابات الممتعة والمفيدة هي من تبقي أهميته وهي من تسببت في إدمان بعضهم عليه، علينا أن ننظر إلى الجانب الجميل ونتجنب رؤية الجانب البشع، ليس في تويتر فقط بل في أشياء كثيرة، حتى في مياه الشواطئ الرملية البيضاء الصافية توجد ثعابين البحر، لذلك من الظلم أن نهجر الشاطئ، لا أحب قراءة تغريدة يشتم صاحبها غيره، اكتشفت اللغة حتى نكتب عن مشاعرنا الجميلة تجاه بعضنا، هي من تبقى، في السنوات الأخيرة اعتبرت البغض مضيعة للوقت وسوء إدارة للنفس، بالأمس صادف يوم الإذاعة العالمي، مازلت أعتقد أن الإذاعة لن تموت طالما بقي الإنسان يستخدم الكلام كوسيلة تعبير، وقبل أيام تذكرت الإذاعي المصري الشهير أحمد سعيد الذي اقترن اسمه بحرب 67 وبتلك الأخبار التي اكتشف زيفها بعد خسارة العرب معركتهم، فكرت في سوء فهم الناس لهذا الإذاعي الذي كان يقرأ ما يؤمر بقراءته، حتى قال بعضهم عنه بأنه مذيع كاذب دون أن يقولوا إن إذاعة صوت العرب كانت كاذبة، وإن أحمد سعيد مجرد موظف بمسمى مذيع.. رحمه الله. حاولت تجنب قراءة التغريدات عن فيروس كورونا، أرجو أن يتم القضاء عليه، ورغم أن الموت قدر الإنسان، إلا أنني لا أتمنى الموت بسبب عدوى أصيب بها أحدهم على بعد آلاف الكيلو مترات، أين قوة العلم والعلماء، أين محاضراتهم ودراساتهم؟ هل أبدو خائفاً؟ لست خائفاً من الموت بل من الطريقة إذا ما كانت بسبب هذا الفيروس، أين تغريدات الطائر الأزرق؟ دعوني أقول بأن هناك تغريدات جميلة غرد بها أصحابها طوال الأسبوع الماضي لكنني لم أكتشفها ولم أفهمها فلم أنصفها، قد لا أكون في وضع مناسب للقراءة، هل سيتسبب سوء مزاجي في انهيار البورصة؟!

1.6 مليون دولار
تنتظر تحدي الخيالة
4 أشواط في كأس السعودية بمشاركة فرسان عالميين



صورة التقطت لفرانكي ديتوري الخيال الايطالي الذي اعلن مشاركته في كأس السعودية (أرشيفية)

الفارسات العالميات

- ليزا علبرس
- نيكولا كوري
- صوفي دويل
- ناناكو فوجيتا
- ميكايل ميشيل
- إيما جاين

الفرسان العالميون

- روبيرتو راموس
- أوليفيه بيسلير
- ريان مور
- يوتاكا تيك
- مايك سميث
- فرانكي ديتوري

النقاط الخاصة بالأشواط

المركز الأول: 15 نقطة

المركز الثاني: 10 نقاط

المركز الثالث: 7 نقاط

المركز الرابع: 5 نقاط

المركز الخامس: 3 نقاط



صورة التقطت ليوتاكا تيك الخيال الياباني المشارك في تحدي الخيالة (أرشيفية)

الرياض . هاني السليس

يخوض خيالة عالميون سباق تحدي الفرسان الدولي في أشواط "تحدي الخيالة"، ضمن بطولة "كأس السعودية" التي تنطلق يومي 28 و29 فبراير الجاري، على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الرياض، تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ.

ويسعى الخيالة للفوز بجوائز مالية قيمتها 1.6 مليون دولار أمريكي، بواقع 400 ألف دولار لكل شوط من الأشواط الأربعة، يتقاسمها كل من مالك الجواد، والمدرب، والخيال. ويحصل الخيال الذي يحصد أكبر عدد من النقاط في أشواط التحدي الأربعة على جائزة نقدية قيمتها 30 ألف دولار إضافة إلى ما نسبته 15 في المئة من قيمة الجائزة لكل شوط، حيث يشارك في هذه الأشواط خيالة عالميون من 10 دول مختلفة حول العالم.



صورة التقطت أمس لعمار النعيمي ولي عهد عجمان يسلم رجاء الله السلمي وكيل هيئة الرياضة للإعلام والعلاقات جائزة منتدى عجمان للإعلام الرقمي (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

هيئة الرياضة
تفوز بجائزة التميز

الرياض . علي الحدادي

أعلن منتدى عجمان للإعلام الرقمي، أمس، فوز الهيئة العامة للرياضة بجائزة التميز في فئة الاتصال المؤسسي لعام 2020.

جاء ذلك خلال المنتدى الذي احتضنته مدينة عجمان الإعلامية الحرة، برعاية الشيخ عمَّار بن حميد النعيمي، ولي عهد عجمان.

وتسلم الدكتور رجاء الله السلمي، وكيل رئيس الهيئة العامة للرياضة للإعلام والعلاقات، الجائزة خلال المنتدى الذي ينظم دعمًا لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم "اليونسكو" في احتفالاته بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة.

الجولف
تطلق برنامج التعليم



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في برنامج بداية جديدة في الجولف (المركز الإعلامي ـ الجولف السعودية)

الرياض . هاني السليس

أطلقت شركة جولف السعودية، التابعة للاتحاد السعودي للجولف، مبادرتها الجديدة الهادفة إلى تعليم مهارات اللعبة للجنسين في مختلف الأعمار، متضمنة برنامج "بداية جديدة في الجولف"، الذي يمنح المشاركين فرصة الحصول على شهادة تعلم أساسيات اللعبة.

وبدأت فعاليات البرنامج في الرياض بتدريبات شهادة المستويين الأول والثاني بمشاركة 28 مبتدئًا، حيث شهدت التجربة الأولى تجاوز جميع المشاركين لمراحل البرنامج وحصولهم على شهادة المستويين، بينما شهد ختام البرنامج تقديم المدربين المعتمدين حصصًا تدريبية خاصة لطلاب مدارس دار البراءة في الرياض.

الأثقال
ينتزع وصافة التضامن

الدمام . حسام النصر

توج المنتخب السعودي الأول لرفع الأثقال بالمركز الثاني في بطولة التضامن الدولية إحدى بطولات الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي والتأهيلية إلى أولمبياد طوكيو 2020م في طشقند العاصمة الأوزبكية.

وحل أبطال أخضر الأثقال في الوصافة، بعد المنتخب المستضيف أوزبكستان.

وانتزع الرباعون السعوديون 14 ميدالية متنوعة، كان نصيب الأخضر من الذهب 4 ميداليات ومثلها فضية و6 برونزيات.

من جهتهما، تنطلق بطولتا آسيا للناشئين والشباب لرفع الأثقال اليوم في طشقند العاصمة الأوزبكية.

صورة التقطت أمس من تتويج المنتخب السعودي لرفع الأثقال بالمركز الثاني في بطولة التضامن الدولية (المركز الإعلامي - اتحاد الأثقال)

صورة التقطت أمس لبسمة الحسيني توقع اتفاقية تعاون مع دانية آل معينا (المركز الإعلامي ـ جدة يونايتد)

جدة يونايتد
تبرم اتفاقية التدريب

جدة . عبد الغني عوض

وقّعت بسمة الحسيني، مديرة العلاقات العامة لأكاديمية جدة يونايتد، اتفاقية تعاون مع الجمعية الأولى الخيرية التي تمثلها دانية آل معينا الرئيس التنفيذي للجمعية.

واشتملت الاتفاقية على تنظيم وتدريب بنات الجمعية في كرة السلة وتنظيم بطولات رياضية ودورات تدريبية في جنوب جدة خاصة، بعد أن سجلت الأكاديمية أخيرًا في التصنيف الأول. وقالت لـ"الرياضية" لينا آل معينا، مؤسس جدة يونايتد: "فخورون بما نقدمه في الأكاديمية من مستويات جيدة وتطور لافت في الألعاب النسائية، وهو ما ظهر بوضوح عندما دربنا 20 ألف متدربة خلال الأعوام الماضية.

محلي | عربي | عالمي

وايلدر.. صانع الإنجازات

الدمام - خالد الشايع

نجح الإنجليزي كريس وايلدر، مدرب فريق شيفيلد يونايتد الإنجليزي، في قيادة فريقه في موسمه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز إلى المركز الخامس، متقدمًا على فرق مانشستر يونايتد، وإيفرتون وأرسنال.

تولى وايلدر قيادة شيفيلد يونايتد، والصعود به من دوري الدرجة الثانية إلى دوري الدرجة الأولى، ثم الدوري الإنجليزي الممتاز. ويعد وايلدر أحد أبناء شيفيلد يونايتد، بدأ معه مشواره الرياضي مدافعًا في أكثر من مناسبة.

1967 ولد في إنجلترا

1986 لعب مع شيفيلد يونايتد

2016 عين مدربًا لشيفيلد يونايتد

2019 قاده للصعود إلى الدوري الإنجليزي

كريس وايلدر

مدرب فريق شيفيلد يونايتد الإنجليزي

25 مستجدا
في دورة التحكيم

تبوك . الرياضية

اختتمت دورة الحكام المستجدين في كرة القدم، أمس، في مدينة الملك خالد الرياضية في تبوك، التي نظَّمها الاتحاد السعودي لكرة القدم، وشارك في الدورة 25 شابًا.

وحاضر في الدورة فايز الكابلي، الحكم الدولي السابق، وقدم من خلالها الجوانب النظرية التي شملت شرح قوانين اللعبة بالكامل بتعديلاتها الجديدة، إضافة إلى التطبيق العملي والمناقشة مع المتدربين.



صورة التقطت أمس لفايز الكابلي الحكم الدولي السابق أثناء محاضرته في دورة المستجدين (واس)

بالوميكي يتجاوز الأزمة الصحية

بريدة - نايف البدراني

تعافى الكولومبي إزيكيل بالوميكي، مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم، من الأزمة الصحية التي أبعدته عن تدريبات فريقة أمس الأول، وبات جاهزًا لمواجهة أبها، غدًا، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ميدانيًا، أغلق البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، كالمعتاد، التدريب الرئيس أمام وسائل الإعلام، حيث اعتمد خلال الحصة التدريبية المغلقة الأسماء التي سيخوض بها المواجهة بشكل أساسي، إضافة إلى رسم الخطة التي سينتهجها في المباراة.

قناع..
يحمي وجه العويس

جدة . عبد الغني الشريف

ينتظر محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، القرار النهائي من الطبيب الذي أشرف على إجراء العملية الجراحية له في الرياض، مطلع ديسمبر الماضي، قبل الدخول في التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين.
وكان العويس أنهى برنامجة التأهيلي، الذي انطلق قبل عشرة أيام.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن العويس، سيرتدي قناع حماية للوجه في المباريات التي سيشارك فيها إلى نهاية الموسم الجاري.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الطبيب، سيمنح اللاعب الضوء الأخضر للمشاركة مع زملائه اللاعبين بعد أن يطمئن على حالته الصحية.



إصابة محمد العويس

المباراة
أمام الفيصلي

الإصابة
كسر في عظمة الوجه اليسرى

المستشفى
مدينة الملك سعود الطبية

المدينة
الرياض

اسم الطبيب
خالد المطيري



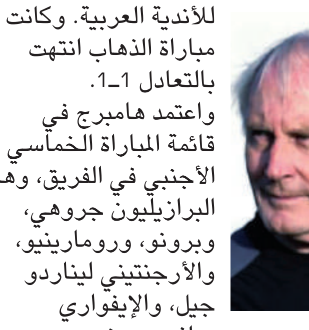
عبدالله بن مساعد.. يتملك هلال الإمارات

كشف عبد الله بن مساعد مالك ناديي شيفيلد يونايتد الإنجليزي وبارتشكوت البلجيكي عن تملُّكه نادي الهلال يونايتد المنافس في دوري الدرجة الثانية الإماراتي ليصبح بذلك ثالث نادٍ يملكه. وأشار إلى أن هدفه من الخطوة تقديم لاعبين مميزين في السعودية والإمارات لهذا النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله بن مساعد مع مدرب الفريق وعدد من لاعبيه (المركز الإعلامي ـ الهلال يونايتد)

سرية..
في الاتحاد

جدة . الرياضية

فرض الهولندي بيت هامبرج، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم "المؤقت"، السرية على مقر تدريبات الفريق في ملعب نادي الوداد المغربي في الدار البيضاء بهدف خلق عنصر المفاجأة لمنافسه أولمبيك أسفي في المباراة التي تجمعهما في إياب الدور ربع النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية. وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل 1ـ1.
واعتمد هامبرج في قائمة المباراة الخماسي الأجنبي في الفريق، وهم: البرازيليون جروهي، وبرونو، ورومارينيو، والأرجنتيني ليناردو جيل، والإيفواري ويلفريد بوني.


هامبرج

غيابات فريق الاتحاد

كريم الأحمدي للإيقاف	زياد الصحفي للإصابة
أنيس البدري للإصابة	عمار الدحيم بقرار فني

تمدد
يبعد محسن

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

كشفت الفحوصات، التي أجريت لمحمد محسن، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عن تعرضه لتمدد في العضلة الخلفية، أصيب به في مباراة الفريق الأخيرة أمام الاتحاد، وقرَّر الجهاز الطبي في النادي إراحته لمدة عشرة أيام. من جانب آخر، قدَّم عبد المحسن الزويد، المحاضر التحكيمي والمسؤول عن تدريب الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، محاضرة تحكيمية للاعبين والجهاز الفني والإداري لكرة القدم في نادي ضمك، تضمَّنت التعديلات الجديدة التي طرأت على نظام التحكيم في كرة القدم في "فيفا".


محسن

محمد محسن

دقائق اللعب	أساسي	صناعة الفرص
205	2	2

اختبارات ميدانية..
تجهز حكام العرب

المنتخبات التي وصلت

السعودية | العراق | ليبيا | فلسطين | جيبوتي

منتخبات تصل اليوم

المغرب

آخر الواصلين الأحد

مصر | السودان

منتخبات تصل السبت

موريتانيا | مدغشقر | تونس | الجزائر | الإمارات | الكويت | البحرين | فلسطين

الدمام . حسام النصر

يخضع الحكام المشاركون في بطولة كأس العرب لمنتخبات الشباب تحت 20 عامًا لكرة القدم لاختبارات ميدانية برئاسة غانم أحمد من أجل الوقوف على استعداداتهم قبل اعتماد مشاركتهم في البطولة، التي تنطلق الاثنين المقبل في ثلاث مدن سعودية، هي الرياض، والدمام، والخبر.
ومن المقرَّر أن تعقد اللجنة المنظِّمة، اليوم، اجتماعًا للوقوف على آخر استعدادات وتحضيرات لجان المسابقة.
وكانت اللجنة المنظِّمة لبطولة كأس العرب لمنتخبات الشباب تحت 20 عامًا لكرة القدم، برئاسة الدكتور وديع الجريء، وحضور الدكتور رجاء اللّه السلمي، الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، قد أكملت جميع الترتيبات الخاصة بانطلاق منافسات البطولة في المدن السعودية الثلاث.

أبها..
يخالص فلاتة ويكرمه

أبها . حسن ذيبان

وقَّعت إدارة نادي أبها مخالصة مالية مع عدنان فلاتة، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، بسبب ظروفه العائلية التي لم تسمح له بالاستمرار مع الفريق، حسبما أعلنته الإدارة.
ونظَّمت إدارة الكرة في نادي أبها، مع اللاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري، احتفالًا مصغَّرًا لوداع اللاعب في مقر النادي، حيث أنهى كافة ارتباطاته به.
وكان نادي أبها وقَّع مع فلاتة، الصيف الماضي، صفقة انتقال حر، لكنه لم يشارك مع الفريق في أي مباراة في الموسم الجاري.
ويملك فلاتة "36 عامًا" مسيرة حافلة، تنقَّل خلالها بين العديد من الأندية، أبرزها الاتحاد، الذي بدأ مسيرته فيه بعد تدرُّجه في جميع فئاته السنية صعودًا إلى الفريق الأول، وتُوِّج معه بلقب دوري أبطال آسيا 2005.

مشوار فلاتة الاحترافي

بدأ	2011	2011	2013	2013	2016	2018	2019
مع الاتحاد	الوحدة	النصر	الفتح	التعاون	الاتحاد	القادسية	أبها


صورة التقطت أمس لعدنان فلاتة يتوسط أعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي فريق أبها خلال حفل تكريمه بعد توقيعه مخالصة مالية مع النادي (المركز الإعلامي ـ أبها)

تجريبيّا..
الأخضر يكسب العراق

مواجهات الأخضر التجريبية

السعودية ـ العراق	السعودية ـ العراق
2.3	1.0

الدمام . حسام النصر

تغلَّب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا على نظيره العراقي بهدف دون مقابل في المباراة التجريبية الثانية التي جمعتهما، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن المعسكر الذي يجريه الأخضر في المنطقة الشرقية، استعدادًا للمشاركة في كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا في الدمام.
وسجل هدف المنتخب السعودي محمد مران في الدقيقة "25" من مجريات المباراة التي دخلها بندر باصريح، مدرب المنتخب، بقائمة تتكوَّن من: مشاري سنيور في حراسة المرمى، سعد الموسى، نواف المطيري، محمد العوفي، خالد دغريري، فيصل الغامدي، باسل السيالي، سلطان العنزي، هزاع الغامدي، أيمن يحيى، ومحمد مران.

صورة التقطت أمس من المواجهة التجريبية بين المنتخبين السعودي والعراقي التي كسبها الأخضر استعدادًا لبطولة كأس العرب تحت 20 عامًا
(المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

في المرمى
يخلق مشاكل الأهلي

الكلمة كالرصاصة إذا خرجت من أفواهنا لا يمكن أن تعود إلى موطنها، والكلمة في المشاكل لا تختلف عن كرة الثلج تتدحرج لتكبر. المشاكل التي تكاد تخنق البيت الأهلاوي في الفترة الحالية من بداية الموسم سببها "القيل والقال". كثر الكلام في الإعلام من المسؤولين عن الأهلي عمق الجراح وجعلها تنزف وكأن الداء لا دواء له إلا الصمت.

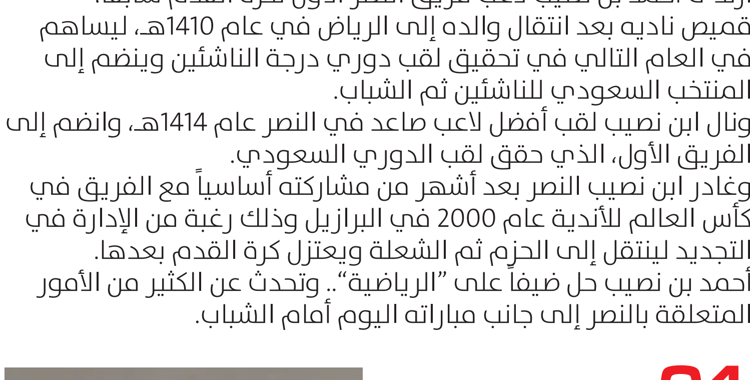
الزميل عوض الرقعان المعروف بأهلاويته نشر أمس مقالاً في "الرياضية" عنوانه: "الأهلي للثرثرة"، كتب بالنص:
"لم أشاهد أو أستمع إلى عدد أحاديث وتصريحات ووعود وظهور مباشر ومسجل من خلال القنوات الفضائية، مثل ما حصل مع الأمير منصور بن مشعل المشرف على فريق كرة القدم في النادي حاليًا.
والذي يحدث لأول مرة قد يشوب هذه التصريحات خلل متواز طرفه إعلامنا والذي لم يجد مادة دسمة تثير البلبلة في الشارع الرياضي أو وسائل التواصل الاجتماعي سوى أحاديث المشرف على الفريق الأهلاوي.
أو قد يكون لدى الأمير المشرف فكرة قد نجهلها على المدى البعيد، وهي أن يتصدر الإعلام الرياضي دون منافسة بهذا الكم من الأحاديث التي قد تناقض بعضها في بعض الأحيان".
ما أريد أن أصل إليه أن الشرارة الأولى التي اشتعلت في البيت الأهلاوي وأحرقته نار المشاكل كانت بعد ظهور المشرف العام على كرة القدم في النادي الأهلي الأمير منصور بن مشعل بداية الموسم مع الزميل بتال القوس في برنامج "في المرمى"، في ذلك الحوار كشف المستور وتبين للوسط الرياضي الخلافات الشخصية ما بين الأمير منصور بن مشعل ورئيس النادي السابق أحمد الصائغ.

لا يبقى إلا أن أقول:

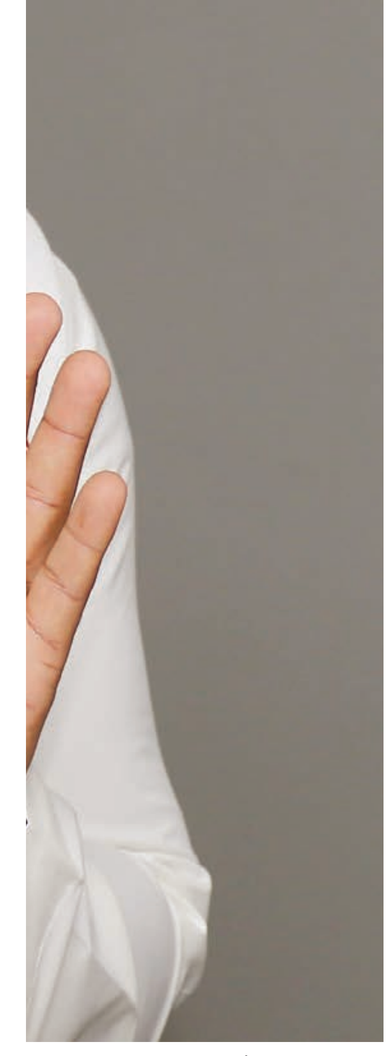
الظهور الأول لرئيس الأهلي الحالي عبد الإله مؤمنة في برنامج "في المرمى" بالرغم من حذره من أسئلة الزميل بتال القوس المفخخة، إلا أنه طوق عنقه بحبل قد يخنقه في أي لحظة وسيكون مصيره كمصير الرئيس السابق إذا حاول التحرر من التبعية إلى الاستقلال.
ركز الزميل بتال القوس كثيرًا على الهرم الإداري في النادي الأهلي، أن الأصل أن يكون المشرف العام الأمير منصور بن مشعل تحت توجيهات رئيس النادي عبد الإله مؤمنة وليس العكس كما يحدث من بداية الموسم.
الأيام القادمة سوف تكشف لنا أن الرئيس الأهلاوي هو صاحب القرار أم صورة لا أكثر.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..

ابن نصيب:
فيتوريا مكشوف

اللاعب السابق في النصر يحصر كأس الدوري بين قطبي العاصمة



ارتدى أحمد بن نصيب لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم سابقاً، قميص ناديه بعد انتقال والده إلى الرياض في عام 1410هـ، ليساهم في العام التالي في تحقيق لقب دوري درجة الناشئين وينضم إلى المنتخب السعودي للناشئين ثم الشباب.
ونال ابن نصيب لقب أفضل لاعب صاعد في النصر عام 1414هـ، وانضم إلى الفريق الأول، الذي حقق لقب الدوري السعودي.
وغادر ابن نصيب النصر بعد أشهر من مشاركته أساسياً مع الفريق في كأس العالم للأندية عام 2000 في البرازيل وذلك رغبة من الإدارة في التجديد لينتقل إلى الحزم ثم الشعلة ويعتزل كرة القدم بعدها.
أحمد بن نصيب حل ضيفاً على "الرياضية".. وتحدث عن الكثير من الأمور المتعلقة بالنصر إلى جانب مباراته اليوم أمام الشباب.



01
منذ فترة ليست قصيرة وأنت غائب عن مشهد العمل الرياضي، فأين أنت الآن؟

موجود ومتابع للدوري السعودي والآن حصلت ولله الحمد على شهادة التدريب "سي" وأدرب في بعض الأكاديميات الرياضية في الوقت الراهن كما أنني مرشح بتوصية لنيل شهادة التدريب "بي" ونسأل الله التوفيق.

02
بحكم متابعتك لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين فكيف تراه؟

دوري كبير وقوي وتوجد فيه أسماء كبيرة سواء محليين أو أجانب، وكل عام يزداد التنافس بين الفرق وأصبحت المنافسة صعبة إلى درجة اختفاء التصنيف فيما يخص وجود فريق كبير وآخر صغير.. وجميع الفرق أصبحت تظهر بمستويات متقاربة على عكس السابق، وأتوقع في الأعوام المقبلة سنشاهد أبطالاً جدداً للدوري.

03
من ترشح لتحقيق لقب الدوري؟

التوقعات صعبة جداً ولا يزال الوقت مبكراً على ذلك، ولكن اللقب لن يتجاوز النصر أو الهلال الموسم الجاري، مع كامل الاحترام والتقدير لجميع الفرق.

04
بما أنك ترشح فريقك النصر فكيف ترى مستوياته ؟

حقيقة النصر محير في الوقت الحالي، فهو يضم بين صفوفه لاعبين متميزين جدا وكوكبة رائعة من النجوم ويُعد أقوى فريق إلا أن المستويات لاتزال متذبذبة، ففي الـ 8 مباريات الأخيرة هناك تفاوت في المستويات والنتائج ولا يمكن أبداً توقع ما سيحدث في المباراة، بل إن الفوز أحياناً يأتي بلا طعم وبشق الأنفس.

05
أين الخلل في النصر بالفترة الأخيرة؟

لا يوجد خلل معين وإذا نظرت إلى كافة الأمور فتجد استقراراً كبيراً إدارياً وفنياً ولاعبين، ولكنه يخسر مع الفرق الصغيرة أو يتجاوزها بصعوبة، فالأمر محير، ولكن أتمنى أن يراجع اللاعبون أنفسهم ويظهروا في الفترة المقبلة بشكل أفضل، وألا يفرطوا في أي نقطة فهي فترة حسم.
كما أن الاعتماد الكلي على المحترفين الأجانب يؤثر على الفريق، فمتى ما تراجعت مستوياتهم تأثر الفريق وهذا أمر غير صحي ويجب أن يكون هناك تغيير خاصة في ظل وجود عناصر محلية متميزة تنتظر الفرصة على أحر من الجمر.

06
تدور علامات استفهام كبيرة حول البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر من الجانب الفني، فكيف تراه؟

فيتوريا مدرب كبير ولا أحد يختلف على هذا الأمر، ولكن هناك بعض الملاحظات على عمله في الفترة الأخيرة فمثلاً الإجازات التي تمنح للاعبين بعد كل مباراة ضررها أكثر من نفعها وتتسبب في هبوط معدل اللياقة للاعبين، ومن المفترض أن يؤدي اللاعبون تدريبات استرجاعية في اليوم التالي للمباراة ويتم معالجة أخطاء المباراة السابقة.
إضافة إلى أن طريقته أصبحت مكشوفة لدى الفرق الأخرى وتغييراته ثابتة ومعروفة.

07
هل أن مناقشة المدرب أمر مهم فنياً، أم أنه يعد من التدخل في عمله؟

نعم بل يجب الجلوس مع المدرب بعد كل مباراة سواء حقق الانتصار أو التعادل لتقوية نقاط القوة وتعزيزها ومعالجة الأخطاء وفي حال الخسارة يجب مناقشة الأسباب، فالاجتماع مع المدرب أمر مهم وأتمنى من إدارة النصر مناقشة فيتوريا في عمله.

08
لو كنت مدرباً للنصر مكان فيتوريا، ماذا ستفعل؟

سأعمل على تغيير في الفريق إلى جانب تطبيق سياسة التدوير بين اللاعبين، خاصة في هذه الفترة مع ضغط مباريات دوري أبطال آسيا، إلى جانب الاعتماد على أكثر من هداف في الفريق، فنشاهد نور الدين أمرابط يصنع ويحيى الشهري يصنع وأحمد موسى يصنع وجوليانو يصنع، والهداف واحد هو عبد الرزاق حمد الله فقط، يجب العمل على تجهيز لاعب آخر، وتصنع روح المنافسة في الفريق بحيث يصبح الحصول على المركز الأساسي صعباً على كل لاعب.

09
بما أنك لاعب وسط كيف ترى المستوى الذي يقدمه البرازيلي جوليانو في الفترة الأخيرة؟

جوليانو لاعب متميز وكان له دور كبير خلال الموسم الماضي في تأهل النصر إلى مراحل متقدمة من دوري أبطال آسيا، وكذلك دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعلى الرغم من وجود تراجع في مستواه الفني إلا أننا يجب ألا نقسو عليه، ويجب الجلوس معه ودعمه وأعتقد أنه سيعود إلى مستواه السابق، وتغير المستوى الفني لأي لاعب أمر طبيعي.

أحمد نصيب

الميلاد
21 - 7 - 1974

لاعب فريق النصر لكرة القدم من 1414 حتى 1421
1410 هـ انضم إلى ناشئي النصر
1414هـ أفضل لاعب صاعد في النصر
أطلق عليه الفرنسي فرنانديز لقب الجندي المجهول
سجل في المحرق البحريني في بطولة كأس الخليج للأندية عام 1416هـ
شارك أساسياً في كأس العالم لكرة القدم عام 2000 في البرازيل

بطولاته مع النصر

الدوري السعودي	كأس الاتحاد السعودي	كأس الكؤوس الآسيوية
1414 و 1415 هـ	1418	1418
كأس السوبر الآسيوي	**كأس الخليج للأندية**	
1419	1416 و 1417	

حوار: حواس العايد

صورة التقطت لأحمد بن نصيب يتحدث إلى الزميل حواس العايد
تصوير: مشعل القدير

10
ماذا عن عمل إدارة النصر؟

عمل جيد وتطعيمات متميزة خلال فترة التعاقدات الشتوية، والصفقات المبرمة بالتعاقد مع خالد الغنام وعبدالعزيز الدوسري، إضافة كبيرة لدكة البدلاء التي كانت مصدر ضعف للبرتغالي روي فيتوريا، وأيضا التعاقد مع عبد المجيد الصليهم ضربة معلم وأتمنى لهم التوفيق في الفترة المقبلة.

11
ما توقعاتك لمباراة النصر والشباب مساء اليوم؟

حقيقة مباريات النصر والشباب لا تخضع لأي مقاييس، وغالبا تظهر بمستوى فني عال من جميع اللاعبين وأتمنى أن يقدم الفريقان مباراة كبيرة تعكس مستوى الدوري السعودي وأتوقعه إن لم يحقق النصر الفوز فإن النتيجة ستذهب إلى التعادل.



12
ما المباراة التي خضتها مع النصر ضد الشباب ولا تزال تذكرها؟

مباراة لعبنا فيها ضد الشباب وحققنا فيها الفوز بنتيجة 3ـ1، وأذكر أنني سجلت الهدف الثاني للنصر وكان يقود النصر حينها إيلي بلاتشي المدرب الروماني الكبير وهي مباراة لا تغيب عن ذاكرتي خاصة وأن فريقنا قدم مستوى كبيراً ومميزاً.

13
ألا ترى أن الجماهير النصراوية غاضبة من أداء فريقها؟

يحق لها الغضب، فجماهير النصر ترى أن فريقها هو الأفضل في الدوري وهذه هي الحقيقة، فيجب أن يقدم مستويات أقوى من مستوياته الحالية وأعتقد أن المستوى يتطور في المباريات المقبلة.

14
ما رسالتك للاعبي وجماهير النصر؟

لاعبو النصر يجب أن يسعدوا الجماهير وذلك برسم الفرحة على شفاه الجماهير المتعطشة وذلك بدءاً من لقاء الشباب اليوم وهم "قدها".
وعلى جمهور النصر أن يدعم اللاعبين، وأن يحضروا بشكل مكثف خلال الأيام القليلة المقبلة وهم لا يحتاجون إلى دعوة، فجمهور النصر دائما مبادر ويقف معنا في أصعب الظروف، وهم عشاق حقيقيون لناد كبير، ولا يرضون بغير البطولات.

الرياضية
الجمعة 20 جمادى الآخرة 1441هـ
14.02.2020 العدد 11825


صورة التقطت أمس للاعبَين من فريقين متنافسين يتحدثان تحت أنظار الحكم واللاعبَين الآخرين قبل توزيع الأوراق لبدء إحدى مباريات بطولة شتاء الرياض للبلوت في واجهة الرياض
تصوير: عبد الرحمن السالم

أوراق وحكايات على طاولة البلوت

اليوم الأول	الاعبون	المتأهلون
	12288	6144

الرياض. علي الحدادي

تحمل كل طاولةٍ في بطولة شتاء الرياض للبلوت حكايتين عن اللاعبين الأربعة وسبب اجتماع كل اثنين في فريق واحد للمشاركة في النسخة الثالثة من منافسات اللعبة الورقية الأبرز.

وخلال تغطيتها أمس اليوم الأول من البطولة، رصدت "الرياضية" حكايات عديدة، بينها اجتماع صاحب مزرعة سعودي في الهياثم بالخرج وعامل سوداني بها في فريق اجتاز المرحلة الأولى.

ويلعب محمد القحطاني، صاحب المزرعة، وعبد القادر باحاج، العامل، البلوت معًا منذ 10 أعوام، ما مكنهما من تكوين ثنائي متجانس.

وبعد مغادرتهما النسخة الثانية من البطولة من المرحلة الرابعة، عاد أبو علي وأبو ناصر، الثنائي السعودي المسن، إلى التنافس مع الفرق عبر البطولة الحالية. وقالا، بعد اجتيازهما المرحلة الأولى بسهولة، إن هدفهما الحصول على الجوائز المالية.

وقادت خبرة السعودي حاضر المطيري فريقه العائلي، الذي يضم عبد العزيز ابنه، إلى اجتياز المرحلة ذاتها.

كما تأهل السعودي محمد الجربوع، الشاب الذي جلس على طاولته مرتديًا شال نادي الهلال. وذكر الجربوع أنه شارك في اليوم الأول حاملاً همّين، الأول الفوز مع رفيقه، والثاني نتيجة مباراة الهلال مع الفيحاء في دوري المحترفين، معبرًا عن ارتياحه لانتصاره وتمسك الأزرق بالصدارة. وفضلاً عن ثنائيات الأصدقاء والآباء والأبناء، تعدّدت الفرق التي تشكّلت بين شقيقين أو قريبين، وبينها فريق تألف من السعودي عبد اللّه القحطاني، حكم كرة القدم السابق ومقيّم الحكام، ومحمد شقيقه، وفاز في المرحلة الأولى.

دون غش

«أول يوم كان جيدًا ولم نرصد حالات غش. نوضح للمشاركين كل الأمور التي ينبغي عليهم تجنبها لتفادي الإبعاد. ومن بين الممنوعات الكلام أو الإشارات حتى لا تكون هناك اتفاقات بين اللاعبين».

صالح الزهراني
حكم بلوت

إقبال كبير

«البطولة نجحت قبل أن تبدأ بسبب الإقبال منقطع النظير من مواطنين ومواطنات على المشاركة. المتسابقون غمرونا بتعاونهم مع اللجنة المنظمة».

تركي الفوزان
الرئيس التنفيذي لاتحاد الرياضات الإلكترونية والذهنية

متابعة الصالة

«مهمة لجنة الألعاب الورقية متابعة القادة وبعض الإشكاليات التي تحصل في الصالة أثناء سير المنافسة. لكن هناك وعي من المشاركين وتركيز على الفوز».

محمد الخلف
رئيس لجنة الألعاب الورقية

غير الاستراحة

«المشاركة في بطولة تختلف عن اللعب في البيت أو الاستراحة. شعور المنافسة غير اللعب الودي مع الأصدقاء. لم يدر في ذهني أن المنافسة ممتعة بالطريقة التي وجدتها في البطولة».

عبد الرحمن مساوي
متسابق بلوت

الاحتجاج بألف ريال

حددت بطولة شتاء الرياض للبلوت قيمة الاحتجاج بـ 1000 ريال، تُدفع نقداً وتُسترد في حال قبوله.

وتمنح البطولة أي فريق حق تقديم احتجاج أمام لجنة الاستئناف الخاصة بها، فور إصدار الحكم قراره. وبدأت أمس المنافسات، الممتدة حتى 22 فبراير الجاري، على جوائز بمليوني ريال. وينظم الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية البطولة، في واجهة الرياض، برعاية الهيئة العامة للترفيه.

الهيكل التنظيمي
اتحاد الرياضات **الذهنية**
لجنة الألعاب الورقية
5 مشرفين
القادة 64
الحكام 512


صورة التقطت أمس لحكم يدون نقاطا خلال اليوم الأول من بطولة شتاء الرياض للبلوت
تصوير: فهد المري

فرض الوقوف والجاكيت

تضبط بطولة شتاء الرياض للبلوت أداء الحكام، الـ 512، بحزمة تعليمات، بينها منع التقاط صور مع اللاعبين أو المشاهير قبل وأثناء اللعب.

ويلتزم الحكام بالوقوف أثناء الجولة وارتداء جاكيت التحكيم. فيما تُمنَع عليهم الإجازات والإشعارات.

وتفرض قوانين اللعبة على الحكم تنبيه اللاعبين بأنه لا يحق لهم الاستئناف بعد تسلم الفريق الآخر بطاقة الصعود ومغادرة اللاعبين الطاولة.

ويحق لقائد الحكام تجميد اللعبة وطلب رأي مشرف الحكام عند الضرورة.



انفعالات صامتة

تنوعت ردود الأفعال من قِبَل اللاعبين خلال اليوم الأول من بطولة شتاء الرياض للبلوت الثالثة من نوعها في السعودية.. وفي ظل منع التحدث أو الإشارات أخفى لاعبون انفعالاتهم وعجز آخرون عن ترجمة مشاعرهم بصور عدة دون صوت كإلقاء الورق بقوة على الطاولة أو تغيير شكل الشماغ أو رفعه تمامًا أو تقليب الرأس بين الكفين.. وفي الصور التي التقطت أمس لاعب يخلع الشماغ وآخر يرمي بأوراقه وثالث يضع ورقة بين شفتيه
تصوير: فهد المري وصالح الغنام

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الرياض بدون ملاعب

عادت من جديد مشكلة سوء أرضية ملاعب هيئة الرياضة، لتطل بوجهها القبيح بعد أن توقعنا أن هذه المشكلة ولت بدون رجعة في العاصمة الرياض، إلا أننا فوجئنا بداية هذا الأسبوع بسوء أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد وعدم جاهزية ملعب الملك فهد.

وكان رئيس هيئة الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي قد أكد قبل ما يقارب الأربعة أشهر أن ملعب الأمير فيصل بن فهد أصبح جاهزاً والهيئة تعمل على تهيئة ملعبي النصر والشباب لاستكمال النواقص من أجل استضافة المباريات.

إلا أن المفاجأة غير السارة كانت في ملعب الأمير فيصل الذي "فسدت" أرضيته بعد شهرين من استخدامه، وملاعب النصر والشباب لم يبدأ التجهيز لها لاستضافة المباريات، ما يضع أكثر من علامة استفهام أمام وكالة هيئة الرياضة للشؤون الفنية التي فشلت فشلاً ذريعاً في حل مشكلة أرضية ملاعب العاصمة الرياض، ما أثار الشكوك حول العمل الذي تقدمه للقضاء على هذه المشكلة، بالرغم من تأكيد رئيس الهيئة على إنهائها، إلا أنها تعود من جديد.

من المعيب أن تبقى العاصمة الرياض بدون ملاعب جاهزة لاستضافة مباريات كرة القدم لسوء أرضيتها، والأمر المحير سبب إقفال ملعب الملك فهد أمام أندية الرياض في ظل عدم إقامة أي نشاط غير رياضي عليه في الفترة الحالية.

على هيئة الرياضة التي تتمتع بالشخصية الاعتبارية وبالاستقلال المالي والإداري أن تضطلع بدورها لتحقيق أهدافها، ومنها: إنشاء المرافق والمنشآت الرياضية، وإدارتها" لتكون بيئة مناسبة لممارسة الأنشطة الرياضية ومنها كرة القدم.

الأمل كبير في أن تواصل هيئة الرياضة كما عهدناها بتحقيق رؤية 2030م من خلال تهيئة البيئة المناسبة والجاذبة لممارسة الأنشطة الرياضية على منشآتها، بما يضمن سلامة الرياضيين، وهو ما لم يتحقق وللأسف في العاصمة الرياض.

نوافذ:

- المدربان الأوروبيان الكبيران البرتغالي فيتوريا والإسباني تشافي اتفقا على سوء أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد، وهو أمر في غاية السوء أن تظهر ملاعبنا بذلك المظهر وتكتسب تلك السمعة السيئة، ونحن في عام 2020م.
- السؤال المطروح: ملاعب هيئة الرياضة في الرياض لها أكثر من خمسة وثلاثين عاماً وهي بأرضية زراعية طبيعية ممتازة لم "تفسد" وتصبح مصيدة لإصابات اللاعبين إلا في آخر موسمين.. يا ترى ما هو "السر"؟
- لاعب السد علي أسد ضحية جديدة لأرضية ملعب الأمير فيصل.. يا ناس "خافوا اللّه في خلقه".

وعلى دروب الخير نلتقي،،

اليوم.. المنافسة النسائية

تبدأ منافسات الفرق النسائية في بطولة شتاء الرياض للبلوت اليوم.

وخصص الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية خيمة خاصة للمتسابقات النساء. ويبلغ عدد فرقهن 20، في مشاركة أولى من نوعها.

التأخير إبعاد

تستبعد قوانين بطولة شتاء الرياض للبلوت أي فريق يتأخر عن طاولة مباراته 10 دقائق بعد جرس البداية.

في هذه الحالة، يتأهل الفريق المقابل مباشرةً إلى المرحلة المقبلة.

كما يُستبعَد أي فريق يتلفظ أو يعتدي على أحد اللاعبين أو الحكام أو المنظمين.

وفيما يتأهل الفريق المقابل، يُمنَع اللاعب المعتدي من المشاركة في البطولات المقبلة.

ولكل فريق الحق في طلب رأي القائد، ومن ثم المشرف، عند وقوع إشكالية مع الحكم.



البياوي يستعين بمصطفى والناظري

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يدرس التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول، الدفع بالمصري أحمد مصطفى وأحمد الناظري أساسيين أمام التعاون، اليوم في الدوري، لزيادة القوة الهجومية، حسبما ذكرت مصادر "الرياضية". وركز البياوي، خلال الحصة التدريبية أمس، على تحسين جودة التسديد على المرمى موجهًا بإخضاع حراس المرمى لتدريبات مكثفة.

ووجه المدرب جزءً من اهتمامه إلى إيجاد حل لتعويض غياب عبد اللّه اليوسف، المدافع، بعد طرده أمام ضمك في الجولة 17.

كارينيو

يثبت التشكيلة

جدة ـ الرياضية

استقر الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على خوض مواجهة الأهلي دوريًا، اليوم، بالتشكيلة الأساسية ذاتها التي فازت "4ـ1" على أبها ضمن الجولة 17 الماضية.

واعتمد كارينيو 10 أسماء، فيما يفاضل فقط بين محمد القرني ومشاري القحطاني، لإشراك أحدهما إلى جانب البرازيلي أنسيلمو دي موريايس في قلب خط الوسط. وكانت التقارير الطبية أظهرت سلامة موريايس ومواطنيه ريناتو شافيز، المدافع، ولويس جوستافو، وإلتون جوزيه، لاعبي الوسط الهجوميين، فضلاً عن الإسباني ألبرتو بوتيا، المدافع.

خماسي الوحدة سليم

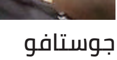
01 إلتون جوزيه

02 لويس جوستافو

03 ريناتو شافيز

04 أنسيلمو دي موريايس

05 ألبرتو بوتيا



جوستافو

التعاون

يدرس الزج بتاوامبا

بريدة - عبد الله العبيد

ألمحت مصادر خاصة بـ"الرياضية" إلى إمكانية عودة الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى المباريات عبر مواجهة العدالة، اليوم في الجولة الدورية الـ 18، لكن من على مقاعد البدلاء.

وذكرت المصادر أن تاوامبا، الذي استأنف التدريبات بعد تعافيه من إصابة الكاحل، قد يجلس بين البدلاء ويشارك في آخر 15 دقيقة من المباراة، لإعادته إلى نسق المواجهات الرسمية قبل ملاقاة الدحيل القطري الثلاثاء المقبل في دوري أبطال آسيا.



صورة التقطت أمس للبرازيلي نيلدو بيترولينا لاعب التعاون يداعب الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - التعاون)

فيتوريا

يؤجل هوساوي.. ويسترد الثلاثي

غيابات النصر أمام الشباب

- عمر هوساوي
- عبد الله مادو
- عبد الله الخيبري
- حمد آل منصور
- عبد الفتاح آدم



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الحلافي المشرف العام على كرة القدم في النصر يتحدث مع اللاعبين خلال الحصة التدريبية في مقر النادي في الرياض وبجانبه البرتغالي روي فيتوريا المدرب وعايض القحطاني مدير الفريق ومساعد المدرب تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ حواس العايد

أخرج الجهاز الفني لفريق النصر الأول لكرة القدم عمر هوساوي، المدافع، من حساباته لمواجهة الشباب اليوم في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيعتمد البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، على البرازيلي مايكون بيريرا ونايف الماس في قلب الدفاع.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، رأى الجهاز تجنب المغامرة بهوساوي، للحاجة إليه أمام العين الإماراتي، الثلاثاء المقبل في دوري أبطال آسيا، بعدما تعافى، بدرجة كبيرة، من تمزق في عضلة الساق. ويغيب أيضًا عن مواجهة الشباب حمد آل منصور، الظهير الأيسر الذي يعاني الإصابة ذاتها، وعبد اللّه مادو المدافع المصاب في الركبة، وعبد اللّه الخيبري، المحور المصاب في العضلة الخلفية، وعبد الفتاح آدم، المهاجم المصاب في العضلة ذاتها. وعلاوة على مايكون، يستعيد النصر اليوم النيجيري أحمد موسى، المهاجم، والبرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب الوسط، بعدما غاب الثلاثة عن مواجهة السد القطري الثلاثاء الماضي في دوري الأبطال، لعدم قيدهم آسيويًّا.



العدالة . التعاون

المدينة
الأحساء

الملعب
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية

البداية
3:30
مساءً

الجولة
18



الشباب . النصر

المدينة
الرياض

الملعب
الأمير فيصل بن فهد

البداية
6:25
مساءً

الجولة
18





الوحدة . الأهلي

المدينة
مكة المكرمة

الملعب
مدينة الملك عبد العزيز الرياضية

البداية
8:25
مساءً

الجولة
18

جارسيا

يعتمد الصليهم أمام النصر

الرياض - سلطان العتيبي

يعتزم الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إشراك عبد المجيد الصليهم، لاعب الوسط، أمام النصر، فريقه المقبل، اليوم في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتطلع جارسيا، خلال مؤتمر صحافي أمس عن المباراة، إلى إحراز الصليهم هدفًا في مرمى النصر. وقال: "هو لاعب متميز جدًّا، وقدم أداءً جيدًا خلال المباراتين الأخيرتين وسجل هدفًا.. أتمنى أن يسجل هدفًا اليوم"، مشيرًا إلى دعم خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، للاعب. إلى ذلك، أكد المدرب افتقاده إلى خدمات 4 مدافعين أمام النصر، واعدًا بإيجاد حل لتعويض النقص. والأربعة هم الجزائري جمال بلعمري وحسن معاذ ومتعب المفرج للإصابة وعبد اللّه الشامخ لتراكم الإنذارات.

صورة التقطت أمس لخالد البلطان رئيس الشباب يوجه لاعبي الفريق الأول خلال اجتماع معهم على هامش الحصة التدريبية في مقر النادي في الرياض (المركز الإعلامي ـ الشباب)

ساريتش

خارج معسكر الأهلي

ساريتش الموسم الجاري

المباريات	الدوري	الكأس	الأهداف	الصناعة	الدقائق
13	10	3	0	0	1215

جدة ـ أحمد اللوقان

غاب البوسني إلفيس ساريتش، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن المعسكر الذي دخله زملاؤه أمس عشيّة مواجهة الوحدة اليوم في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحسب مصادر "الرياضية"، تأكد الجهاز الفني من عدم اكتمال جاهزية ساريتش، رغم عودته إلى التدريبات. فيما يعود إلى الفريق الألماني ماركو مارين، الجناح غير المقيد قاريًّا، والرأس الأخضري دجانيني تفاريس، المهاجم، الذي حالت ظروف سفره دون مشاركته أمام الوحدة الإماراتي، الإثنين الماضي في دوري أبطال آسيا.

ويتواصل غياب السوري عمر السومة، والجزائري يوسف بلايلي، المهاجمين، والبرازيلي جوزيف دي سوزا، المحور، للإصابة.



ساريتش

الرياضية
الجمعة 20 جمادى الآخرة 1441هـ
14.02.2020 العدد 11825



العطوي: لا أخشى الإقالة

الدمام . وليد الصيعري

شدد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على أنه مدرب محترف ولا يفكر في الإقالة من منصبه.

وأوضح العطوي، في المؤتمر الصحافي بعد مباراة الحزم، أنه يركز على عمله فقط مدربًا وسيخلص فيه حتى آخر لحظة.

وأكد المدرب السعودي أن لاعبيه سنحت لهم العديد من الفرص في مباراة فريقه أمام الحزم ولم يستغلوها بالشكل الأمثل، عكس لاعبي الفريق المنافس الذين استفادوا من الفرص التي سنحت لهم، على الرغم من قلتها وسجلوا منها ثلاثة أهداف.

الحزم ينهي عقدة الـ 11 عاما

تغلب على الاتفاق.. وأعاد سيناريو 2009

الرس -فهد البطاح

أنهى فريق الحزم الأول لكرة القدم عقدة عدم الفوز على الاتفاق التي لازمته منذ عام 2009، وتمكن من التغلب عليه أمس "3ـ2"، في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأمير محمد بن فهد، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان آخر فوز للحزم على الاتفاق في 23ـ10ـ2009 قبل "3765 يومًا"، ضمن البطولة نفسها بمسماها القديم وعلى الملعب ذاته وبالنتيجة التي انتهت عليها مواجهة أمس، ليفرض فارس الدهناء سطوته على المواجهات التي جمعتهما.

والتقى الفريقان منذ تلك المباراة 10 مرات، فاز الاتفاق في 6 وحضر التعادل أربع مرات، حيث كان من بينها انتصاران وتعادلان في دوري الدرجة الأولى، والبقية في المحترفين.

بهذه النتيجة، رفع الحزم رصيده إلى 22 نقطة في المركز العاشر، وبقي الاتفاق بـ20 نقطة في المركز الحادي عشر.

يذكر أن نتيجة الدور الأول انتهت لصالح الاتفاق "6ـ0".

مواجهات **الفريقين**

آخر فوز للحزم	أكتوبر 2009 — فوز أمس بعد 3765 يومًا
تفوق الاتفاق	لم يخسر في آخر 10 مواجهات

صورة التقطت أمس للبرازيلي فاجنر أليماو لاعب الحزم ينطلق فرحًا بهدف السويدي كارلوس ستراندبيرج زميله وسط حسرة لاعبي الاتفاق
تصوير: عيسى الدبيسي

حضور ضعيف

الدمام . وليد الصيعري

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة الاتفاق والحزم على ملعب الأمير محمد بن فهد 1704 مشجعين فقط.

وجاء الحضور الضعيف، نظرًا لتزامن وقت المباراة مع خروج الموظفين من أعمالهم، وعدم تمكنهم من الوصول إلى الملعب قبل بدء المواجهة، إلى جانب الأجواء الباردة في مدينة الدمام.

أصدقاء الأمس

شهدت قائمة الحزم وجود ثلاثة لاعبين سبق لهم اللعب في صفوف الاتفاق، وهم عبد العزيز الناشي، وأسامة الخلف، محمد الزبيدي.

كما حضر في قائمة بدلاء الحزم حسن الحبيب، وعبد العزيز مجرشي، اللذان لعبا أيضًا من قبل مع فارس الدهناء. وحرص الخماسي على استعادة الذكريات مع زملائهم السابقين قبل وبعد المباراة.

صراع الصدارة

دخل السويدي كارلوس ستراندبيرج، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، صراع المنافسة على صدارة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد هدفيه أمس في الاتفاق.

ورفع ستراندبيرج رصيده إلى تسعة أهداف، ليرتقي إلى المركز الخامس في قائمة الهدافين وبفارق 5 أهداف عن الفرنسي جوميز، لاعب الهلال.

فرحة كبيرة

احتفل لاعبو فريق الحزم الأول لكرة القدم بالفوز على الاتفاق بشكل كبير، حيث ظلوا يرقصون مع جماهيرهم عقب المباراة.

وتواصلت احتفالاتهم داخل غرفة الملابس، حيث كانوا يرددون الأهازيج ويأخذون "سيلفي" بهواتفهم النقالة.



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

لماذا يحاربونك يا أمير؟

تراهن جماهير الأهلي على هدوء ورزانة وحكمة رئيس ناديها الجديد عبد الإله مؤمنة لإعادة الاستقرار للنادي الذي تحول إلى "مطبخ صحفي" يوزع "المانشيتات" للصحف والبرامج الرياضية.

الأهلي خلال أسبوع عودة الأمير منصور بن مشعل لمهامه الإشرافية على فريق القدم كان حديث الإعلام وكافة وسائل التواصل، بعد أن وزع الأمير تصريحاته ونوعها بين تهديد وتشكيك ووعود وجعل النادي وجماهيره على صفيح ساخن، غير مصدقين أن هذا هو الأهلي الذي تعلموا فيه أن الصمت حكمة.

من ضمن تصريحات الأمير منصور تأكيده وتكراره بأنه محارب، ومن هنا أتساءل: متى نجحت يا سمو الأمير حتى تحارب؟

الناجحون هم من يحاربون وأنت لم تحقق حتى الآن النجاح؟ وما مقاييس النجاح التي تقصدها.

أكررها للمرة الألف لست ضد الأمير منصور ولن أكون ضده، ولكني ضد تصرفات وتصريحات وتكرار أخطاء خلال أشهر.

ناشدك الجميع ومنهم مقربون منك بأن تصنع لك سياسة إعلامية وأن تحل مشاكل النادي داخل أسواره ولكنك تصر على تصديرها وبروزتها أمام الجميع.

تنتقد لاعبًا وتطالبه برفع مستواه عبر برنامج تلفزيوني، وكان بإمكانك إيصالها له عبر اجتماع لا يتجاوز خمس دقائق في النادي.

تنتقد المدرب وطريقته وأنت تلتقيه يوميًا وكان يمكن مناقشته دون إقحام الإعلام في قناعتك.

تطالب بإبعاد إداريين وهم لا يزالون على رأس العمل.

هؤلاء هم أدواتك "اللاعب والمدرب والإداري"، لذلك إن لم تقتنع بعمله فلا تخسرهم وأنت لم تجد البديل لهم.

لا توتر الأجواء وأنت تحتاج للهدوء، لا تجعل للاعبين والمدرب والإداريين مسببات للإخفاق بسبب تصريحاتك تجاههم.

أمامك أشهر قليلة هي أشهر الحصاد لا تضيعها بتصريحات متناثرة ولا تصنع فجوات بينك وبين كل الأهلاويين لأنهم حتى إن أحبوك ودعموك إلا أنهم يحبون ناديهم أكثر، وعندما تصل الأمور للخيار بينكما فسيختارون الكيان، سيختارون استقراره، مكانته، وهيبته.

أخيرًا، سمو الأمير ما حدث في بداية الموسم من وعود بتقديم مهر آسيا حصد الفريق ثماره بخروج من السباق الآسيوي لأنك وعدت بآسيا ولم تعمل لها.

الآن الوضع يتكرر مع الوعود للموسم القادم، لذا أرجوك أن تعمل لا أن توعد، فالعمل الجاد في صمت سيحقق لك الوعود.

نقاط غالية

«"حققنا ثلاث نقاط غالية، نفذنا استراتيجية المدرب بالاعتماد على المرتدات واستغلال اندفاع المنافس، ونجحنا في تحقيق الهدف ومواصلة الانتصارات".

عبد العزيز الناشي
لاعب الحزم

فرص ضائعة

«أمرٌ محزن أن نخسر على أرضنا، أضعنا العديد من الفرص، حاولنا تعديل النتيجة بالهجوم المكثف وكنّا قريبين من ذلك.. يجب أن نعمل كثيرًا من أجل الانتصارات».

سوزا
لاعب الاتفاق

استغلال الأخطاء

«تعلمنا كثيرًا من درس خسارتنا بالـ٦ في الدور الأول أمام الاتفاق، استغللنا أخطاء المنافس ونجحنا في تحقيق هدفنا بكسب النقاط الثلاث».

كارلوس
لاعب الحزم

هزيمة قاسية

«الهزيمة قاسية.. لم نكن نتوقعها، سنحت لنا العديد من الفرص في الشوط الأول ولم نستثمرها.. جاهز للعب ٩٠ دقيقة، وجلوسي في دكة البدلاء قرار فني».

هزاع الهزاع
لاعب الاتفاق



الاتفاق 2		الحزم 3
08' مالك عسلة حارس الحزم يبعد عرضية سعد السلولي إلى ركلة ركنية		47' كارلوس ستراندبيرج يسجل الهدف الأول للحزم
31' بطاقة صفراء لكارلوس ستراندبيرج مهاجم الحزم		49' عبد الكريم يودا يسجل الهدف الثاني للحزم
35' رأسية فواز الطريس لاعب الاتفاق تصطدم بقائم الحزم		51' سعد السلولي يسجل الهدف الأول للاتفاق
37' رايس مبولحي حارس الاتفاق يبعد تسديدة فاجنر أليماو إلى ركنية		60-' كارلوس ستراندبيرج يسجل الهدف الثالث للحزم
41' بطاقة صفراء لفواز الطريس لاعب الاتفاق		65' محمد الكويكبي يسجل الهدف الثاني للاتفاق







صورة التقطت أمس لخالد العطوي يتحدث إلى حكم المباراة
تصوير: عيسى الدبيسي

صافرات استهجان تجاه المدرب

الدمام . وليد الصيعري

أطلقت بعض جماهير الاتفاق صافرات الاستهجان ضد خالد العطوي، مدرب الفريق، بعد نهاية المباراة، وطالبته بالاستقالة من منصبه.

وحاول فايز السبيعي، مدير الفريق، احتواء غضب الجماهير من خلال التحدث إليهم، ووعدهم بتحقيق النتائج الإيجابية في المباريات المقبلة.

وكانت بعض الجماهير قد غادرت الملعب بعد الهدف الثالث للحزم.

صورة التقطت أمس لاحد طاقم الجهاز الفني بالحزم يحمل الفرنسي عبدالكريم يودا صاحب الهدف الثاني (المركز الاعلامي -الحزم)

المقحم: تسجيلات الشتوية أثمرت

الرس . فهد البطاح

أرجع عبد اللّه المقحم، رئيس نادي الحزم، الفوز على الاتفاق إلى العمل الفني المميز والإداري الرائع، إلى جانب التهيئة النفسية للاعبين.

وأكد المقحم أنهم أحسنوا اختيار العناصر الأجنبية والمحلية في التسجيلات الشتوية الأخيرة، وهو ما ظهر من خلال المستويات الرائعة التي قدمها الجدد، على الرغم من عدم انسجامهم بالكامل.



7 تغييرات في التشكيلة

الرياض ـ الرياضية

أجرى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 7 تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الفيحاء، أمس، في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مقارنة بتشكيلته الأساسية التي اعتمد عليها في مباراة الرائد الماضية.
وقضت التغييرات بدخول كل من: محمد جحفلي، محمد البريك، محمد كنو، كويلار، نواف العابد، أندري كاريلو، وصالح الشهري في مكان علي البليهي، ياسر الشهراني، سلمان الفرج، عبد الله عطيف، سالم الدوسري، هتان باهبري، وجوميز.

بعد البليهي..
البريك يصنع أفراح الهلال
سجل هدف الفوز في مرمى الفيحاء.. وأصبح المدافع الثاني

الرياض ـ أحمد الخلف

أصبح محمد البريك، الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم، ثاني مدافع يلعب دورًا مؤثرًا في صدارة فريقه لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما سجل هدف الفوز في مرمى الفيحاء، أمس، ضمن منافسات الجولة 18.
وتقمص البريك دور المهاجم في الدقيقة 69 ليستغل تمريرة متقنة من صالح الشهري، زميله، ويتمكن من فك شفرة دفاع الفيحاء بهدف قاد به فريقه إلى الفوز والحصول على النقاط الثلاث، التي رفع بها الأزرق رصيده إلى 41 نقطة في الصدارة، بفارق 6 نقاط مؤقتًا عن وصيفه النصر، الذي تنتظره مباراة صعبة أمام الشباب اليوم.
وسبق لمدافع آخر في صفوف الهلال هو علي البليهي أن أسهم في انتصار ثمين خلال مشوار الفريق في الدوري هذا الموسم، حينما سجل الهدف الثالث في شباك الأهلي في مباراة الكلاسيكو التي انتهت زرقاء 3ـ1 ضمن الجولة 11.
وقضى البليهي في تلك المباراة على الآمال الأهلاوية في تعديل النتيجة، وقاد فريقه إلى الفوز بثلاث نقاط مهمة في مشوار الصدارة، وهو نفس ما فعله البريك أمام الفيحاء في لقاء أمس، ليخطو به فريقه خطوة مهمة نحو التتويج باللقب.

أهداف
زرقاء بأقدام المدافعين

7 يناير

المنافس: الأهلي	النتيجة: 3.1 للهلال
المدافع: علي البليهي	البصمة: سجل الهدف الثالث

13 فبراير

المنافس: الفيحاء	النتيجة: 1.0 للهلال
المدافع: محمد البريك	البصمة: سجل هدف الفوز

صورة التقطت أمس لمحمد البريك الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدف الفوز في مرمى الفيحاء ضمن منافسات الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي الظاهري

زحام العائلات

المجمعة ـ محمد السناني

تسبب صغر المدخل الخارجي المخصص للعائلات في ملعب مدينة المجمعة الرياضية في ازدحام كبير خارج الملعب قبل انطلاق مباراة فريقي الفيحاء والهلال، أمس، ضمن منافسات الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأبدت العديد من العائلات التي اضطرت إلى الانتظار وقتًا طويلًا قبل الدخول إلى الملعب استياءها من صغر المدخل الخارجي، خاصةً أن عدد العائلات قد يتجاوز ألفي شخص، وهو ما لا تستوعبه بوابة الدخول.

المليون التاسع

المجمعة ـ محمد السناني

نال نادي الفيحاء جائزة المليون ريال المقدمة من الهيئة العامة للرياضة والخاصة بالحضور الجماهيري للمرة التاسعة هذا الموسم، بعدما شهدت مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الهلال، أمس، حضورًا جماهيريًا بلغ 5488 متفرجًا في مدرجات ملعب مدينة المجمعة الرياضية الذي يتسع لـ7 آلاف متفرج.
ويعد هذا الحضور الأكبر للفيحاء في الموسم الجاري، الذي شهد حصوله على مبلغ المليون ريال في 8 مباريات سابقة كانت أمام الأهلي، والوحدة، والحزم، والفتح، والاتفاق، والنصر، والتعاون، والفيصلي.

الظهور الأول

الرياض ـ الرياضية

شارك فانيفا أندرياتسيما، المهاجم الملغاشي، للمرة الأولى مع فريقه الفيحاء أمام الهلال، أمس، ضمن الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانتقل فانيفا إلى صفوف الفيحاء في فترة الانتقالات الشتوية الحالية بديلًا لروني فرنانديز المهاجم التشيلي، الذي تعرض لإصابة ستبعده حتى نهاية الموسم، علمًا بأن فانيفا كان قد خاض تجربة احترافية في فريق أبها في النصف الأول من الموسم الرياضي الجاري.

رازفان: التدوير غيّب جوميز



صورة التقطت أمس لجحفلي مدافع الهلال يحاول تسديد الكرة برأسه قبل وصولها إلى لاعبي الفيحاء تصوير: علي الظاهري

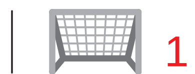
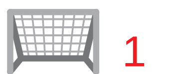
المجمعة ـ محمد السناني

أرجع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، غياب بافيتمبي جوميز، المهاجم الفرنسي، عن مواجهة الفيحاء، أمس، إلى سياسة التدوير وحاجته إلى إراحة عدد من لاعبيه خلال الفترة المقبلة التي وصفها بالصعبة.
وأوضح رازفان في المؤتمر الصحافي بعد نهاية مباراة الفيحاء، أمس، قائلًا: "نحن نلعب على أكثر من جبهة، والتدوير مهم في ظل المباريات القوية والصعبة التي تنتظرنا".
وأضاف: "تعاملنا مع المباراة بشكل جيد، وحققنا فوزًا مهمًا في أرضية صعبة وضد خصم صعب"، واصفًا في الوقت نفسه ما حدث بينه وبين عبد الكريم القحطاني لاعب الفيحاء بأنه سوء فهم يحدث في كل مباراة.

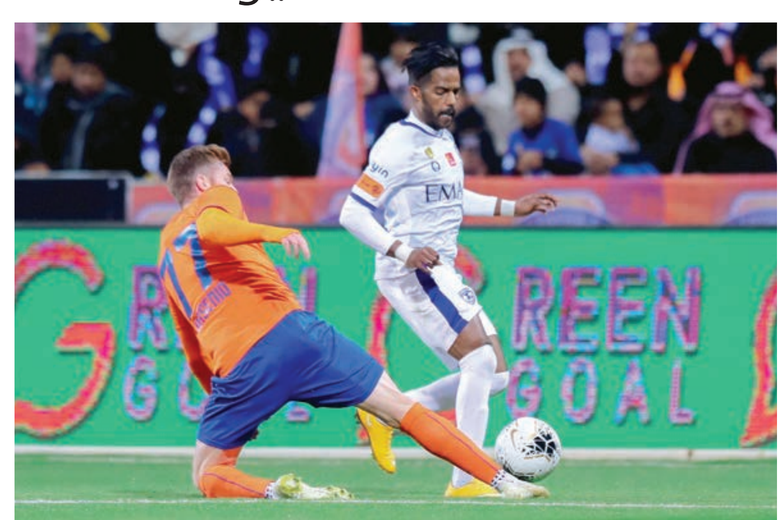


الفيحاء 0 - 1 الهلال

الفيحاء	الهلال
11' أرسينيو مارتينز يهدد مرمى الهلال بأول تسديدة خطرة	50' عامر شفيع يتصدى لتسديدة صالح الشهري
16' صامويل أوسو يسدد كرة قوية تمر بجوار القائم الأيسر	58' صالح الشهري ينفرد بالمرمى ويسدد كرة قوية يتصدى لها عامر شفيع
18' عرضية كاريلو يبعدها الدفاع إلى ركنية	69' محمد البريك يحرز هدفًا للهلال
32' محمد كنو يرسل رأسية يحولها عامر شفيع حارس الفيحاء إلى ركنية	76' عبد الله المعيوف حارس الهلال يبعد تسديدة قوية من أرسينيو مارتينز
33' البريك يسدد كرة قوية تصطدم بالعارضة وتعود ليمسكها عامر شفيع	83' فانيفا أندرياتسيما يسدد كرة قوية يتصدى لها عبد الله المعيوف
34' مد الله العليان يسدد كرة قوية تمر بجوار القائم الفيحاوي	85' جحفلي يسدد رأسية تمر بمحاذاة القائم الأيمن لمرمى الفيحاء

 6 |  1 |  0 |  4

سيماو: تنقصنا اللمسة الأخيرة



صورة التقطت أمس للبرتغالي أرسينيو لاعب الفيحاء يحاول قطع الكرة من نواف العابد لاعب الهلال تصوير: علي الظاهري

المجمعة ـ محمد السناني

أبدى البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، رضاه عن لاعبيه على الرغم من الخسارة أمام الهلال 0ـ1 أمس في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقال سيماو في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء: "كنا الأفضل في الشوط الأول، ولكن افتقدنا الهدوء والتركيز في اللمسة الأخيرة".
وأضاف: "أنا فخور باللاعبين، ولعبنا أمام فريق ينافس على اللقب، ولاحت لنا العديد من الفرص، ولم نستثمرها بالشكل الأمثل، والهلال استغل خطأ وسجل هدف الفوز".



الرياضية
الجمعة 20 جمادى الآخرة 1441هـ
14.02.2020 العدد 11825

12 دقيقة تعيد خربين

الرياض. متعب العبدالهادي

غاب السوري عمر خربين، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن المشاركة مع فريقه قرابة الشهرين قبل أن يظهر لمدة 12 دقيقة أمام الفيحاء، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية خلال المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وافتقد الفريق الهلالي لجهود السوري خربين طوال الفترة الماضية بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركة الأزرق في بطولة كأس العالم للأندية. وشارك خربين أمام الفيحاء في الدقيقة 78 مكان صالح الشهري.

الأزرق
يصطاد 3 مكاسب في المجمعة
عزز الصدارة.. 107 أيام دون خسارة.. واحتفظ بسجل مميز



مكاسب لقاء الفيحاء

01	02	03
10 مباريات دون خسارة	23 مباراة بلا خسارة خارج الرياض	تعزيز صدارة ترتيب فرق الدوري

الرياض. متعب العبد الهادي

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم ثلاثة مكاسب مهمة من فوزه الثمين على مضيفه الفيحاء 1ـ0 أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتمثل المكسب الأول في توسيع الفارق إلى 6 نقاط مؤقتًا بينه وبين مطارده المباشر النصر، بعدما رفع رصيده إلى 41 نقطة معززًا موقعه في الصدارة، أما المكسب الثاني يتعلق بمحافظته على سجله الخالي من الخسارة في 23 مباراة خاضها خارج الرياض العاصمة في بطولة الدوري.

كما بلغ الفريق الهلالي من خلال انتصاره على الفيحاء المباراة العاشرة على التوالي في الدوري التي لم يتذوق فيها طعم الخسارة، ليحتفظ بسجل نظيف لمدة 107 أيام، وتحديدًا منذ الخسارة أمام النصر 1ـ2 في مباراة الديربي التي جمعت الفريقين في الــ 27 من أكتوبر الماضي ضمن منافسات الجولة الثامنة.



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم ينطلق بالكرة خلال مواجهة الفيحاء التي كسبها فريقه بهدف نظيف تصوير: علي الظاهري

خسارة متتالية

الرياض. متعب العبدالهادي

مُني فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بخسارته الثانية على التوالي للمرة الأولى في الموسم الرياضي الجاري، وكانت أمام الهلال 0ـ1 في المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعرض الفيحاء إلى خسارة قاسية أمام الحزم 2ـ4 في الجولة الماضية، قبل أن يسقط مجدداً في مباراة الهلال أمس ليخسر مباراتين متتاليتين للمرة الأولى في النسخة الحالية من الدوري ويتراجع إلى المركز 11 بــ21 نقطة.

مشادة ومصالحة

شهدت الثواني الأخيرة من مباراة فريقي الفيحاء والهلال مشادات عنيفة بين عبد الكريم القحطاني لاعب الفيحاء والروماني رزافان لوشيسكو مدرب الهلال، حيث دفع اللاعب المدرب الروماني متهماً إياه بتعمده إبعاد الكرة لتضييع الوقت خاصة أن فريقه متقدم بهدف.. وفي الصور التي التقطت أمس القحطاني أثناء مشاداته مع رازفان التي تم احتواؤها من قبل الحكم الرابع وعدد من أعضاء الجهازين الفنيين للفريقين قبل أن يبادر اللاعب بالاعتذار للمدرب بعد نهاية المباراة تصوير: علي الظاهري

مباراة صعبة

”المباراة كانت صعبة، لعبنا مواجهة قبل 3 أيام، وتنتظرنا أخرى بعد 4 أيام، ويجب علينا التركيز واستغلال الكرات العالية“.

جانج هيون سو
لاعب الهلال

تصحيح الأخطاء

”من الصعب الضغط على فريق مثل الهلال، استغلوا الفرص وسجلوا هدفا منحهم النقاط الثلاث، وسنعمل على تصحيح ومعالجة الأخطاء“.

أحمد بامسعود
لاعب الفيحاء

الانتصار مهم

”الانتصار مهم وفي توقيت جيد، فريقنا متصدر ولا ننظر لمن هم تحتنا، ونطمح في مواصلة المشوار، وإسعاد جماهيرنا التي تستحق منا الكثير“.

محمد البريك
لاعب الهلال

أداء جيد

”قدمنا مستوى جيدًا في الشوط الأول، ولكننا دافعنا بشكل مبالغ، والهلال استغل الخطأ وسجل منه الهدف، ونعتذر لجماهير الفيحاء ونعدهم بالأفضل“.

صامويل أوسو
لاعب الفيحاء

الكثيري:
إدواردو يستحق ركلة جزاء

الرياض. الرياضية

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لــ ”الرياضية“، أداء السويدي أندرياس، حكم مباراة فريقي الفيحاء والهلال أمس بالضعيف، مؤكدًا أنه لم يحتسب ركلة جزاء للبرازيلي إدواردو، لاعب الهلال، بعد إعاقته من قبل حارس الفيحاء.

واستغرب الكثيري عدم تدخل تقنية حكم الفيديو المساعد ”VAR“ في ركلة الجزاء التي ارتكبت مع إدواردو رغم وضوحها، مشيرًا إلى أن الحكم السويدي لم يطبق العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

3 لا وجود لركلة جزاء للهلال بعد ارتطام الكرة في يد مدافع الفيحاء، استمرار اللعب قرار صحيح

15 ركلة جزاء لإدواردو لاعب الهلال لم تحتسب بعد إعاقة من قبل حارس الفيحاء بالدفع وقرار غير صحيح

62 إنذار إدواردو لاعب الهلال صحيح للسلوك غير الرياضي

52 إنذار نيتو لاعب الفيحاء صحيح للمهاجمة بتهور

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

69 هدف الهلال صحيح

80 الواجب إنذار عبد الكريم القحطاني لاعب الفيحاء للمهاجمة بتهور

90 الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح

93 إنذار عبد الكريم القحطاني لاعب الفيحاء صحيح للسلوك غير الرياضي



صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو لاعب الهلال في حديث مع أندرياس الحكم السويدي أثناء مباراة فريقه أمام الفيحاء تصوير: علي الظاهري

التقييم

الحكم أندرياس
7.9

المساعد الأول
8.1

المساعد الثاني
8.1

الطاقم

الإيجابيات
اللياقة

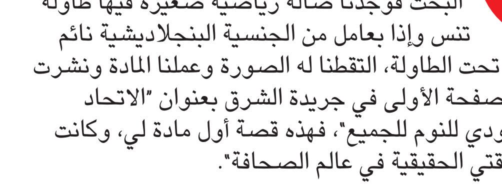
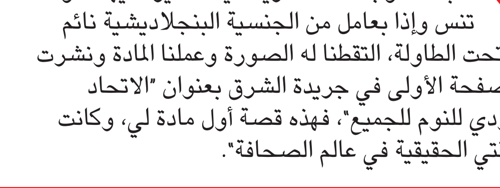
السلبيات
عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء

عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح

عدم الرجوع لتقنية الفار



سعد الله: صورة النائم بدايتي

أول **مادة**

يتذكر محمد سعد الله، الزميل المحرر في الشقيقة "الاقتصادية"، أول مادة نشرت باسمه في مشواره الصحافي ويقول: "في عام 2013 كلفنا القسم الرياضي في صحيفة الشرق بعمل مادة عن الاتحاد السعودي للرياضة للجميع وأنه غير نشط، وطلبوا منا عمل مقابلة أو تقرير ميداني عن الاتحاد، وذهبت في اليوم التالي مع المصور دخلنا المقر وكنا نبحث عن أي شخص، ولكننا وجدنا أبواب المكاتب مغلقة". وأضاف: "استمررنا في البحث فوجدنا صالة رياضية صغيرة فيها طاولة تنس وإذا بعامل من الجنسية البنجلاديشية نائم تحت الطاولة، التقطنا له الصورة وعملنا المادة ونشرت في الصفحة الأولى في جريدة الشرق بعنوان "الاتحاد السعودي للنوم للجميع"، فهذه قصة أول مادة لي، وكانت انطلاقتي الحقيقية في عالم الصحافة".



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الاستطلاع.. كيف يعود؟

الاستطلاع في الصحافة يعني عرض واحدة من قضايا الحدث على الجمهور بحثاً عن رأي عام يوضح رؤية الناس للأشياء من حولهم.. هذا فن صحفي شهير بدأ يتلاشى بحضرة القوة الإلكترونية وتسارع سيطرة السوشال ميديا على المشهد الإعلامي، فكل شاب أو مراهق بإمكانه الإدلاء برأيه ورؤيته في أي من المستجدات وبعشرات الطرق..

هناك عبر السناب شات من يفتح كاميرا تصوير جواله ويدلي بدلوه في صغائر الأمور وكبائرها.. في تويتر يمكنك عبر ما يسمى بالتغريد قول ما يجول في خاطرك بعد التوكل على الله.. عبر الشاشة الصغيرة وعبر الإنستجرام بوسعك نشر صورة والتوقيع تحتها بشيء يدغدغ مشاعرك.. كانت الصحافة في سنوات مضت تنزل للشارع وتسأل الناس عن آرائهم ووجهات نظرهم حول كل ما يدور في هذا الكون المترامي لكنها الآن آمنت كل الإيمان أن هذا الفن الصحفي خرج من الخدمة ولم يعد لائقاً ومناسباً بين جنبات الزمن المنطلق وراء التجديد.. يمكن إعادة الاستطلاعات الصحفية بطريقة مستحدثة قد تتوافق مع العصر، خاصة إذا آمنا بأن الأسئلة يجب أن تتفوق على الإجابات، ففي هذه الحالة ربما يعود الاستطلاع للحياة ويدخل مجدداً التنافس الناعم مع التقرير والتحقيق والخبر والمقال..

الأسئلة الرصينة والذكية تشبه تماماً الصيادين المهرة الذين لا يعودون من الغابات سوى بالفرائس الدسمة..

إذا كانت أسئلة أي استطلاع اعتيادية وكلاسيكية وتقليدية فإن الاستطلاع في هذه الحالة فعلاً فن صحفي يستحق أن يوارى الثرى غير مأسوف عليه، أما إذا كانت الأسئلة يمكن وصفها بالمحترمة والقوية والخطيرة فالأمر كما قلت مختلف تماماً ومن خلالها فقط ستعود الاستطلاعات الجماهيرية والشعبية إلى الحضور الطاغي..

الأسئلة الصحفية التي انتقلت للتقارير التلفزيونية انتهجت بوضوح في الآونة الأخيرة الأساليب الكوميدية الساخرة بغية الحصول على تعداد أكبر من نسبة المشاهدين.. هذا أمر آخر تماماً وأنا بالطبع لا أعني هذا وإنما أعني الأسئلة الصحفية التي تتناول أي قضية بعقلانية بحثاً عن رؤى عامة تكون مجرد رصد ونواة يمكن على قاعدتها بناء تصور واضح ومحدد عمّا يفكر فيه الناس..

الأسئلة الجيدة ستعيد الاستطلاع باسقاً شامخاً بين جنبات الصحافة..

الأسئلة الروتينية إذا لم يكن لها بديل فمن الأولى والأفضل والأجدر أن يبقى الاستطلاع في عداد المفقودين حتى حين..!.

صورتي

التقطت هذه الصورة من مباراة الأهلي والنصر، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي، في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة، والنصر كان لابد أن ينتصر لكي ينافس الهلال غريمه التقليدي على الصدارة، وكانت النتيجة 0.0 وأخذت هذه الصورة حينما سجل النصر الهدف الأول بشق الأنفس وكان صعباً حينما رفع جوليانو كرة ثابتة على رأس البرازيلي برونو ليتصدى لها العويس، إلا أن المغربي عبد الرزاق حمد الله أكملها في شباك الأهلي، وكانت المباراة انتهت بنتيجة 1.2 لصالح الأصفر.

عبد الله الشريف ـ مصور فوتوغرافي

أيام في **الصحافة**

الحجاب: دخلت الصحافة بالواسطة

أنا صحافي أبحث عن تقديم المادة المفيدة للقارئ، وأحب صناعة المادة المشوقة، جاء دخولي للصحافة حباً وشوقاً كوني كنت مشجعاً ومتابعاً للرياضة المحلية والخارجية، فالتحقت بصحيفة اليوم استمررت فيها قرابة السنتين، بعدها التحقت بصحيفة عكاظ التي مازلت أستمتع بالإبداع فيها، وأعد عكاظ هي التي نقلتني للوسط الرياضي وعرّفت الناس بي، تشرفت بالعمل مع الكثير من الزملاء ويأتي في مقدمتهم عادل النجار رئيس القسم الرياضي في عكاظ، وفيصل الطويهر ومصباح معتوق وعادل الماس.



وخلال عملي الصحافي قدمت الكثير من الحوارات والتي من أهمها حواري مع سعيد الطنيجي نائب رئيس الاتحاد الإماراتي سابقاً، وفهد المطوع رئيس نادي الرائد، وعبادي الهذلول، وسعود الحماد الثنائي الهلالي سابقاً، إضافة إلى الروماني ريجيكامب مدرب الهلال السابق. دخلت الصحافة عن طريق الواسطة من أحد الإعلاميين بعد أن تعرف على الحس الصحافي الذي أملكه.

من أهم المواقف التي لا أنساها بعد أن نُشر لي حوار أجريته مع زياد بن نحيت، الشاعر، عندما رشح نفسه لرئاسة نادي الرائد قبل أعوام، فوجئت باتصال منه يعاتبني "بزعل" على أحد العناوين التي نشرت في الحوار، وهذا الموقف لن أنساه، لأنه كان في بداياتي الصحافية.

عبد الرحمن الحجاب
محرر في صحيفة عكاظ

غلاف «ذا صن» عن مأساة هيلزبرة
الخطأ الأكبر
الصحيفة اعتذرت بعد 23 عاما

جدة ـ محمود وهبي

أثارت مأساة ملعب هيلزبرة في مدينة شيفيلد الإنجليزية، والتي تُوفّي على إثرها 94 من مشجعي نادي ليفربول عام 1989، الكثير من الجدل على صعيد تغطية الصحف الإنجليزية لأحداثها، وعلى رأسها صحيفة "ذا صن" قررت إلقاء اللوم على جماهير الردز، واستخدمت كلمات قاسية لوصفهم في خضمّ المأساة. وبعد مرور 23 عاماً، وعقب إثبات "لجنة هيلزبرة المستقلة" عدم مسؤولية أي من مشجعي ليفربول، وسوء التصرف من جانب عناصر الشرطة، قدّمت صحيفة "ذا صن" اعتذارها الرسمي، واعتبرت أنها ارتكبت الخطأ الأكبر في تاريخها، وأن غلافها المشؤوم بعد الحادثة لم يكن سوى غلاف مليء بالأكاذيب.

مأساة هيلزبرة

الزمان:	المكان:
15 إبريل 1989	ملعب هيلزبرة شيفيلد

المناسبة: نصف نهائي كأس إنجلترا بين ليفربول ونوتينجهام

الحادثة: سحق بشري عقب تكدس المشتجعين بسبب سوء التنظيم

الإصابات:	الوفيات:
766	96

THE Sun THE TRUTH
Tycoon thrown in jail
•Some fans picked pockets of victims
•Some fans urinated on the brave cops
•Some fans beat up PC giving kiss of life
DI GRIEVES FOR LEE, AGED 14: Pages 2 and 3

ضوئية لغلاف صحيفة "ذا صن" في 19 إبريل 1989

The Sun
23 YEARS AFTER HILLSBOROUGH
THE REAL TRUTH
•41 lives could have been saved says new probe
•Families of 96 victims call for prosecutions
•Sun: We are profoundly sorry for false reports

ضوئية لغلاف الصحيفة بعد 23 عاماً من الحادثة

اعتذارات بالجملة

من ناحيتها، اعتذرت صحيفة "ذا صن" لأول مرة عام 2004 في أحد مقالات الرأي، واعتبرت فيه أنها ارتكبت أكبر خطأً في تاريخها، قبل أن يتقدّم جيمز موردوخ، نجل مالك الصحيفة، باعتذار في مناسبة رسمية عام 2012. وبعد 23 عاماً على وقوع الحادثة، خصصت "ذا صن" أحد غلافاتها للحديث عن ما وصفته في عنوانها الرئيسي بـ "الحقيقة الصحيحة"، وذكرت في عنوان فرعي أن عناصر الشرطة زوروا أقوالهم لإلقاء اللوم على جمهور الردز، قبل أن تكتب في عنوان فرعي آخر: "نحن آسفون بشدة على معلوماتنا الخاطئة".

الغلاف الحدث

ألقت "ذا صن" بعد 4 أيام من الحادثة اللوم على جماهير ليفربول، واتهمتهم في غلافها الصادر في 19 إبريل بسرقة المال من جيوب الضحايا، وارتكاب تصرفات غير أخلاقية ضد عناصر الشرطة، والتعرّض لمن كان يتولى الإسعافات الأولية للمصابين، تحت عنوان رئيس كتبت فيه "الحقيقة".

وذكرت عدة مصادر أن كيلفن ماكينزي، رئيس تحرير الصحيفة حينها، كان يريد كتابة عبارة "أنتم حثالة" في العنوان الرئيس، لكنه غيّر رأيه بعد ساعتيْن من التفكير.

الاتهامات والقطيعة

نشرت "ذا صن" في صفحات عددها "المشؤوم" معلومات خاطئة أخرى، حيث ذكرت أن فئة من جماهير ليفربول كانوا تحت تأثير الكحول، وأنهم تعرّضوا بالضرب والشتم لعناصر الأمن والشرطة والإسعاف، لكن التحقيقات أشارت إلى أن مشجعي ليفربول كانوا يساعدون المسعفين وعناصر الشرطة لإنقاذ زملائهم من المشجعين. وقرر وكلاء النشر في مدينة ليفربول مقاطعة الصحيفة على خلفية تقريرها، فيما قام أغلب سكّان المدينة بإلغاء اشتراكاتهم في "ذا صن"، قبل أن تنضم حملة "العدالة من أجل هيلزبرة" للدعوة إلى المقاطعة على صعيد وطني، علماً أن مبيعات "ذا صن" ما زالت متواضعة في ليفربول حتى يومنا هذا.

رئيس التحرير يراوغ

اعتذر كيلفن ماكينزي للمرة الأولى عام 1993 عندما وجّه اللوم إلى مصادره، لكنه سحب اعتذاره عام 2006 عندما قال إن روبرت موردوخ، مالك الصحيفة، هو من أجبره على الاعتذار، كما أنّه رفض الاعتذار مجدداً خلال ظهوره في أحد البرامج التلفزيونية لشبكة BBC في العام التالي. وانتظر ماكينزي حتى العام 2012 ليقدّم اعتذاره، حيث ذكر أن وكالة أنباء مرموقة نقلت له الأنباء بعد الاستعانة بأقوال عناصر من الشرطة، وأنه لم يخطر لباله أن المعلومات كانت كاذبة، مضيفاً أن الأعوام حوّلت عنوان "الحقيقة" الذي استخدمه عام 1989 إلى عنوان صادق هو "الأكاذيب".



14 فبراير 2010

احتلت تدريبات الأهلي والشباب المساحة الكبيرة في صدر الصفحة الأولى استعدادًا للقائهما في دور الأربعة من مسابقة كأس ولي العهد ونشرت الصحيفة ست صور لتلك التدريبات مع خبر عن رفض حسن العتيبي حارس الهلال عرض تجديد عقده مع ناديه.

14 فبراير 2018

سيطر تعادل الهلال السعودي والعين الإماراتي على صدر الصفحة الأولى صورة وعنوانًا في مباراتهما ضمن دوري أبطال آسيا، والمعروف أن الفريقين يحملان نفس اللقب "الزعيم" في بلديهما لذلك جاء العنوان "قمة الزعيمين هادئة".

14 فبراير 2014

حملت الصفحة الأولى في مجملها تقديمًا لمباراة النصر والاتفاق في الجولة الثانية والعشرين من دوري جميل فيما كانت الصورة لفرحة هلالية بالفوز على نجران بهدفين نظيفين ضمن المسابقة ذاتها مع خبر عن حُكم صادر من الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد الاتحاد.

14 فبراير 2019

أخذ إبعاد الثنائي العُماني علي الحبسي حارس الهلال السابق والمصري محمد عبد الشافي مدافع الأهلي عن فريقيهما في دوري أبطال آسيا الحيز الأكبر وتصدرا المشهد في الصفحة الأولى، فيما جاءت الصورة الرئيسة لطفل اتفاقي يعبر عن حسرته وحزنه لخسارة فريقه أمام الفيصلي.

واصل يا بطل

الرياض - الرياضية

حصدت تغريدة ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال السابق، عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، التي أثنى فيها على صالح الشهري، تفاعلًا كبيرًا، وكتب فيها "مبروك يا زعماء.. صالح الشهري واصل يا بطل".

وردَّ الشهري على تغريدة ياسر بالقول: "إن شاء اللّه .. ما نستغني عن نصائحك أبو عبد العزيز".



تغريدات الهلال..
شعر وموسيقى

الكثيري: الأسلوب الجديد ضاعف التفاعل.. ومختصون يكتبون النصوص

خميس وما لي خلق أزعل
800 تعليق | 4500 ريتويت | 3800 تفضيل

راجع بشوقي ولهفتي
300 تعليق | 2500 ريتويت | 2600 تفضيل

الرياض. هاني السليس وأسعد حسن

تختلف تغطية حساب نادي الهلال في "تويتر" للمباريات عن جميع حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموقع، لاسيما من حيث نقل أحداث المباراة.

فقد استبدل حساب الهلال كتابة وقت تسجيل الأهداف بأبيات شعرية مستوحاة من الأغاني، تتماشى مع الصور المرفقة مع التغريدة، إضافة إلى كلمات أشبه بالنغمات الموسيقية.

ومن أبرز الأغاني التي استعان بها الحساب حتى الآن، ووجدت تفاعلًا كبيرًا حينما نشر صورةً من احتفالية الفرنسي جوميز بهدفه في مرمى فريق شهر خودرو الإيراني، مع التعليق عليها بأغنية محمد عبده "راجع بشوقي ولهفتي"، في إشارة إلى عودة اللاعب إلى التسجيل في البطولة الآسيوية.

وفي مباراة الرائد في الجولة الماضية، نشر الحساب صورًا من فرحة اللاعبين مع الجمهور، وعلَّق عليها بمقطع "أنا والفرح مع قربك صرنا أصحاب" من أغنية "أنا العاشق" لطلال مداح.

أما في مباراة أمس أمام الفيحاء، فجاء التفاعل الأكبر مع تغريدة، ضمَّت صورةً، توثق فرحة اللاعبين مع محمد البريك بهدفه في مرمى الفيحاء، مع التعليق عليها بعنوان أغنية رابح صقر "خميس وما لي خلق أزعل".

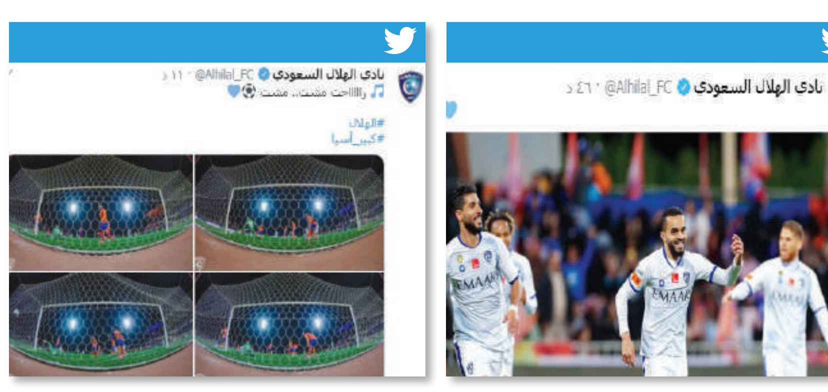
من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" هشام الكثيري، مدير المركز الإعلامي في نادي الهلال، أن الأسلوب الجديد في التغريد هدفه الابتعاد عن التقليدية، مشيرًا إلى أنهم يعقدون ورشة عمل قبل يوم واحد من أي مباراة لوضع خطة التغطية بوجود المصورين والمختصين في كتابة النصوص.

وأكد الكثيري، أن المصورين، يلتقطون صورًا مختلفة في المباراة، من ثم يأتي دور كاتبي النصوص، حيث يكتبون عبارات تتناسب معها.

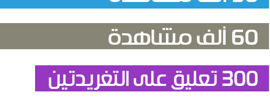
وشدَّد على أن هذا الأسلوب أسهم في مضاعفة التفاعل مع التغريدات بشكل كبير مقارنةً مع الوضع التقليدي السابق.




أنا والفرح
300 تعليق | 3200 ريتويت | 3800 تفضيل



المشادة والاعتذار..
أعلى المشاهدات



الرياض - الرياضية

حقق مقطعا فيديو المشادة بين عبد الكريم القحطاني، لاعب الفيحاء، والروماني رازفان، مدرب الهلال، ثم اعتذار الأول للثاني، التفاعل الأكبر، ونشر تغريدتَي المقطعين حساب القناة الرياضية في "تويتر".

وحصد مقطع المشادة 90 ألف مشاهدة، مقابل 60 ألفًا لفيديو اعتذار اللاعب للمدرب بعد المباراة.

وحظيت التغريدتان بتفاعل كبير، خاصةً من حيث التعليقات، بـ 300 ألف تعليق، ركزت في مجملها على الأسلوب غير المسبوق من لاعب مع مدرب، بينما أثنت أغلب الردود على التغريدة الثانية على اعتذار اللاعب.



الاتفاق..
200 ألف متابع و5 لغات

الرياض - الرياضية

احتفى حساب نادي الاتفاق في موقع التواصل الاجتماعي تويتر بوصول متابعيه إلى 200 ألف من خلال تقديم المباريات بأسلوب جديد.

ونشر الحساب عبر تويتر، وفيسبوك، وإنستجرام رسائل للمحترفين الأجانب بلغاتهم الأم، قدموها لمواطنيهم لمتابعة مباراة أمس أمام الحزم. وجاءت الرسائل بخمس لغات، هي: العربية، الإنجليزية، الفرنسية، البرتغالية، السلوفاكية. وحظيت المنشورات بتفاعل كبير من قبل متابعي الحساب، خاصة في تويتر، وَفيسبوك.





حساب الحزم..
تغطية مختلفة

الرياض - الرياضية

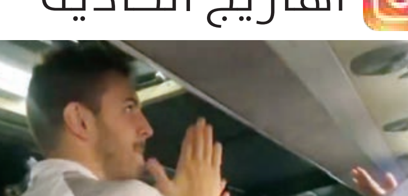
اتَّبع حساب نادي الحزم في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أسلوبًا جديدًا في توثيق فرحة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد المباريات. حيث نشر الحساب، أمس، مقطع فيديو للاعبين تحت عنوان "رحلة الـ 3 نقاط"، وثَّق لحظة وجودهم في مطار القصيم، وتوجههم إلى الطائرة التي أقلَّتهم إلى مطار الدمام، ووصولهم إليه، مرورًا بما فعله اللاعبون في يوم المباراة قبل توجههم إلى الملعب، وانتهاءً بكواليس الفرحة داخل غرفة الملابس، وحديث رئيس النادي معهم.



وداع فلاتة

نشر حساب نادي أبها في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورًا من وداع اللاعبين لعدنان فلاتة، زميلهم السابق في الفريق، بعد إنهاء عقده مع النادي. وأظهرت الصور اللاعبين يعانقون فلاتة قبل انطلاق التدريبات.

أهازيج اتحادية



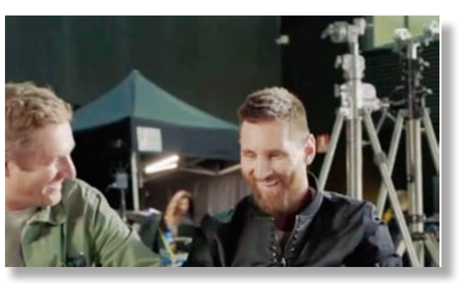
شارك التشيلي ليوناردو جيل، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، متابعيه عبر إنستجرام مقطع فيديو، يظهر فيه زملاؤه يرددون أهازيج داخل الحافلة التي أقلَّتهم من مقر إقامتهم في المغرب إلى ملعب التدريبات.

العائلة والكرة



بث الإسباني لويز جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، صورة عبر حسابه في إنستجرام تجمعه مع زوجته وأصدقائه داخل أحد المطاعم. وعلّق المدرب على الصورة بقوله: "العائلة وكرة القدم".

مهارة جديدة



حظي مقطع فيديو، نشره الأرجنتيني ميسي، لاعب فريق برشلونة، عبر حسابه في فيسبوك بـ 1.9 مليون وتضمَّن الفيديو تثبيت ميسي قارورتي بيبسي مع بعضهما على شكل هرمي، وعلَّق بقوله: "حان الوقت للذهاب مع كل شيء".

نيولوك جديد



ظهر البرازيلي نيمار داسيلفا بـ "نيولوك" جديد في صورة، نشرها عبر حساباته في منصات التواصل الاجتماعي، حيث ظهر بلحية كبيرة.
وعلّق اللاعب على الصورة بالقول: "عندما أمشي إلى المكان الذي أحبه أكثر".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

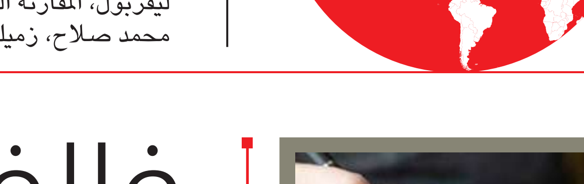
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

فان دايك: صلاح ليس ميسي

الرياض ـ الرياضية

رفض الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع فريق ليفربول، المقارنة التي يجريها بعضهم بين المصري محمد صلاح، زميله في الفريق، والأرجنتيني ليونيل ميسي، والبرتغالي كريستيانو رونالدو. وعلى الرغم من اعتراف دايك بتقديم صلاح موسمًا استثنائيًّا للعام الثالث على التوالي، إلا أنه قال في مقابلة، نقلتها وكالة الأنباء الإسبانية أمس: "تلك المقارنة غير منطقية، لأن رونالدو وميسي قدَّما مستويات رائعة لأعوام طويلة، أما صلاح فلا يزال يحتاج إلى تقديم مستواه العالي لأعوام مقبلة إذا ما أراد أن يضع نفسه في مقارنة معهما".



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

السكري
كل ما «بوه» حلا

ما كذب من قال عن التعاون "سكري"، فهذا الفريق كل ما "بوه" حلا، وهذا الواضح من آخر ثلاثة مواسم للآن؛ فريق يقدم عملاً احترافيًّا يستحق الثناء والتقدير وهو بطل كأس خادم الحرمين الشريفين 2019، البطولة أعطته أهم مكسبين اللعب على كأس السوبر السعودي والتأهل لدوري أبطال آسيا؛ هذه البطولة تحديدًا التي أعجبني أداؤه الأول فيها ضد الشارقة الإماراتي والفوز التاريخي عليه، والذي أهداه للكرة السعودية، السكري قيمة ثقافية/ رياضية كبيرة لمنطقة القصيم كأول نادٍ من المنطقة يتأهل للبطولة القارية موسم 2015/ 2016 ولعب بها بعد ذلك.

أمام الشارقة كان الأداء جيدًا ورائعًا.. انضباط/ تنظيم دفاعي وإغلاق للمنافذ، كان فريقًا صعب المراس.. قويًّا دفاعيًّا، ورغم الغيابات إلا أنه شرف الكرة السعودية مع شقيقه الهلال حامل اللقب الذي أكد زعامته القارية من جديد بفوز وهيبة وإبهار.

السكري وصيف مجموعته القارية بفارق الأهداف عن المتصدر الدحيل الذي سيقابل التعاون المباراة القادمة، وأتمنى أن يجدد العهد من جديد بالفوز وتقديم المستوى الذي يليق بسمعة الكرة السعودية التي تتجه للقب بأربع جهات هلال ونصر وأهلي وتعاون، نتمنى لهم التوفيق جميعا بلا استثناء.

أصفر بريدة زايد حلاه مع المدرب الجديد البرتغالي فيتور كامبيلوس، وهذا الرجل ليس بغريب على السكري، فقد كان مساعدًا لصديقه وعرابه وملهمه المدرب جوزيه جوميز الرجل الذي أحدث الفارق بمسيرة التعاون الفنية وحقق معه الترتيب الرابع بدوري المحترفين موسم 2104، ورغم قصر المدة الزمنية من تدريبه للسكري، إلا أنه يحسن صنعًا ويقدم عملاً يستحق الثناء والإشادة على خطى أستاذه جوميز.

بداية موفقة لأبناء بريدة "القصيم" والقادم أجمل "ربع تعاونوا ما انهزموا"، وهذا ديدن التعاونيين الذين يبدو على مخرجات عملهم الطابع الإيجابي لأبرز مكونات العمل الاحترافي بالنادي، من إدارة بقيادة محمد القاسم ومدرب يعرف نقاط الفريق ولاعبين أكفاء محليين/ أجانب على رأسهم الكاميروني تاوامبا والمميزين أمثال فيصل درويش.. وغيره.. فكل ما يقدم من عمل ومستويات إيجابية دلالة على أن هناك تكاتفًا ونجاحًا بمنظومة العمل جميعها رغم التغييرات الفنية والعناصرية، ظروف الغيابات والإصابات وتغيير المدربين، إلا أنك تشعر بأنك أمام فريق يصنع الفرص من أضعفها ويخلقها كتهديف وفرص محققة.

بالتوفيق للسكري خامس الدوري السعودي وصيف مجموعته القارية لتقديم كل ما يسعد أهل القصيم وبريدة، ويرضينا كمتابعين ومحبين لهذا الفريق المجتهد المتعاون.

فالفيردي
يخطط على اليابان
مدرب الفريق الكاتالوني السابق يقاطع الكرة.. ويفكر في نصيحة إنييستا

ترجمة: بهاء الدين فرح

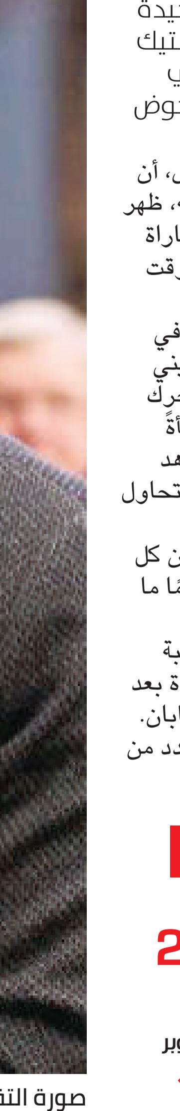
اعترف الإسباني إرنستو فالفيردي مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم المقال، أنه حاول ترك مسافة كافية بينه وبين كرة القدم عقب إقالته من تدريب برشلونة، في يناير الماضي، وأن المباراة الوحيدة التي تابعها كاملة، كانت مواجهة أتلتيك بلباو وفريقه السابق في ربع نهائي كأس الملك، مؤكدًا أنه يتطلع الآن لخوض تجربة جديدة ربما تكون في اليابان.

وأوضحت صحيفة ماركا الإسبانية، أمس، أن المدرب الذي توارى عن الأنظار بعد إقالته، ظهر بلحية في ملعب "سان ماميس" لمتابعة مباراة الفريقين اللذين لعب لهما ودرَّبهما في الوقت نفسه.

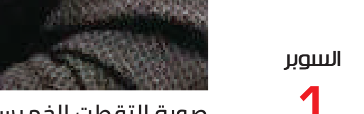
وقال فالفيردي في تصريحات: "حاولت في الفترة الماضية الاحتفاظ بمسافة كافية بيني وبين كرة القدم. عندما تكون في ناد، تتحرك يوميًّا بسرعة 200 ميل في الساعة، وفجأةً تتوقف، حينها يكون من الصعب أن تشاهد فريقك الذي كنت تدربه يلعب، بينما أنت تحاول أن تصنع تلك المسافة".

وأضاف "عندما توقّع عقدك، تعلم سلفًا أن كل الأمور تعتمد عل النتائج، وأن المدرب دائمًا ما يكون الشمَّاعة التي تُعلّق عليها الأخطاء".

وعن مشروعاته المستقبلة، قال: "لدي رغبة للمضي قدمًا. ربما أخوض مغامرة جديدة بعد أن أخبرني أندريس إنييستا كثيرًا عن اليابان. أخطِّط حاليًّا للسفر إلى هناك، ومراقبة عدد من الفرق".







صورة التقطت الخميس قبل الماضي لفالفيردي مع ألكورتا إنجو المدير الرياضي لنادي أتلتيك بلباو أثناء حضوره مباراة الفريق أمام برشلونة (ماركا)

حقبة فالفيردي مع برشلونة

التعيين	الإقالة
2017	2020

الألقاب:

الدوري	كأس الملك	السوبر
2	1	1

هازنهوتل
يرفض المخاطرة



براوس

لندن ـ رويترز رفض رالف هازنهوتل، مدرب فريق ساوثهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، المخاطرة بإشراك جيمس وارد براوس، لاعب الوسط، في مباراة بيرنلي، اليوم، على الرغم من تعافيه من جرح غائر في ساقه.

وخرج براوس مصابًا قبل خمس دقائق من الاستراحة في هزيمة ساوثهامبتون 3ـ2 أمام توتنهام في كأس الاتحاد الإنجليزي، الأسبوع الماضي.

وأبلغ هازنهوتل الصحافيين قبل مباراة اليوم على ملعب فريقه "عاد إلى الملعب للمرة الأولى اليوم. أحاول عدم الدفع به سريعًا. يجب أن نتوخى الحذر حتى لا تعاوده الإصابة".

ميهامبو
تقلل حظوظها



ميهامبو

برلين ـ الألمانية قلّلت الألمانية ماليكا ميهامبو، بطلة العالم وأوروبا في الوثب الطويل، من حظوظها بالفوز بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية 2020 في طوكيو، العاصمة اليابانية، الصيف المقبل.

وقالت ميهامبو للصحافيين، أمس، عشية خوضها إحدى فعاليات ألعاب القوى في برلين، العاصمة الألمانية: "لا يوجد أمر مُسلَّم به في هذه الرياضة.

سيتعيَّن عليَّ العمل بجدٍّ تمامًا مثل باقي المنافسين. ينبغي عليَّ الاهتمام بجسدي للحفاظ على صحتي، كما يتعيَّن عليَّ أن أتَّسم بالجدية في كل مسابقة".

بروزفيتش
هدف الكبار



بروزفيتش

برشلونة ـ الرياضية يستعد فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم لخوض منافسة شرسة مع ليفربول الإنجليزي للظفر بتوقيع الكرواتي مارسيلو بروزفيتش، لاعب وسط فريق إنتر ميلان الإيطالي.

وأوضحت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، أن تقارير صحافية إيطالية، ذكرت أن ليفربول، يراقب بروزفيتش "27 عامًا"، كما أرسل كشافيه للوقوف ميدانيًّا على مستواه أمام ميلان. لكنَّ صحيفة موندو ديبورتيفو الكاتالونية أشارت إلى أن ريال مدريد يستهدف أيضًا اللاعب الذي يعد بديلًا مثاليًّا لمواطنه لوكا مودريتش، وقد رصد 60 مليون يورو لإكمال المهمة.

الريال..
الاختبار السهل



صورة التقطت أمس للكرواتي لوكا مودريتش والألماني توني كروز في تدريبات ريال مدريد (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

مدريد ـ الفرنسية

يسعى فريق ريال مدريد الإسباني إلى مواصلة تصدره ترتيب الدوري للأسبوع الرابع على التوالي من بوابة سلتا فيجو الـ 17 والمهدد بالهبوط.

وعلى الرغم من الغيابات الكثيرة في صفوف الريال إلا أن الفرنسي زين الدين زيدان، المدرب ، نجح في توظيف بدلائه بالشكل الصحيح، ما انعكس إيجابًا على أداء الريال بعدما شهد نهاية عام متأرجحة.

مبابي..
49 مليونا سنويا



صورة التقطت أمس للبرازيلي نيمار يحاول المرور من الأرجنتيني ماورو إيكاردي أثناء تدريبات فريق باريس سان جيرمان (المركز الإعلامي ـ باريس سان جيرمان)

مدريد ـ الرياضية

يخطط فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لرفع راتب كيليان مبابي، المهاجم، إلى 49.3 مليون يورو في العام، لحمايته من هجوم ريال مدريد الذي يهدف إلى اقتناصه في الموسم المقبل. وبحسب صحيفة "أس" الإسبانية، أمس، يريد النادي الباريسي، أن يكون مستقبل اللاعب واضحًا قبل انطلاق البطولة الأوروبية، بأن يمنحه راتبًا مساويًا لراتبَي ليونيل ميسي، وكريستيانو رونالدو.

توتنهام
يضغط على الجار



صورة التقطت أمس للفرنسي هوجو لوريس حارس توتنهام يتصدى لتسديدة أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ توتنهام)

لندن ـ رويترز

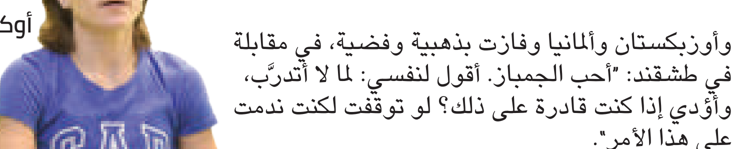
يملك فريق توتنهام الإنجليزي الفرصة لفرض الضغط على تشيلسي في الصراع على المركز الرابع في الدوري مع استئناف البطولة عقب فترة توقف قصيرة للأندية. وسيلعب فريق البرتغالي جوزيه مورينيو في ضيافة أستون فيلا المتعثر، غدًا، ويدرك أنه إذا ما حقق انتصارًا جديدًا، فسيصبح على بُعد نقطة واحدة من جاره اللندني الذي يستضيف مانشستر يونايتد، بعد غد.

الرياضية
الجمعة 20 جمادى الآخرة 1441هـ
14.02.2020 العدد 11825

تشوسوفيتينا.. الأولمبياد الثامن

طشقند . الفرنسية

تستعد الأوزبكية أوكسانا تشوسوفيتينا، لاعبة الجمباز، للمشاركة للمرة الثامنة في الألعاب الأولمبية الصيفية، والأخيرة لها.
وقالت تشوسوفيتينا "44 عامًا"، التي مثّلت الاتحاد السوفييتي وأوزبكستان وألمانيا وفازت بذهبية وفضية، في مقابلة في طشقند: "أحب الجمباز. أقول لنفسي: لما لا أتدرَّب، وأؤدي إذا كنت قادرة على ذلك؟ لو توقفت لكنت ندمت على هذا الأمر".

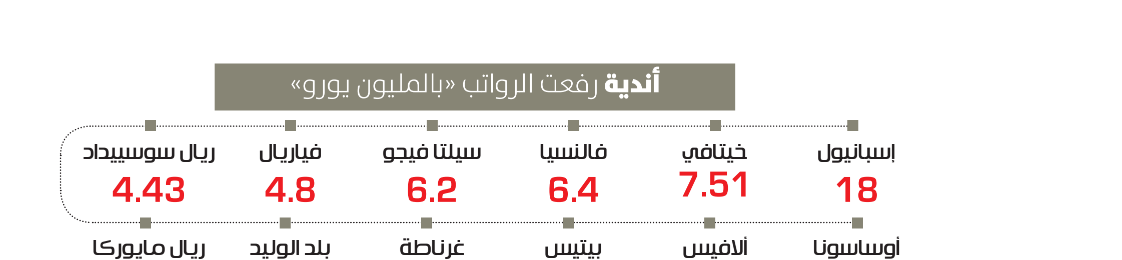


أوكسانا



2.9 مليار.. رواتب الأندية الإسبانية

برشلونة في الصدارة بـ 656 مليونا.. وإسبانيول يرفع السقف



أندية رفعت الرواتب «بالمليون يورو»

النادي	الراتب
إسبانيول	18
خيتافي	7.51
فالنسيا	6.4
سيلتا فيجو	6.2
فياريال	4.8
ريال سوسيداد	4.43
أوساسونا	0.15
ألافيس	1.6
بيتيس	2.08
غرناطة	2.43
بلد الوليد	2.83
ريال مايوركا	3.56

مدريد . الرياضية

كشفت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم عن وصول رواتب أندية الدوري الممتاز إلى 2.979 مليار يورو بنهاية سوق الانتقالات الشتوية الأخيرة لموسم 2019ـ2020.

وبحسب أرقام الرابطة التي نشرتها الصحف الإسبانية، أمس، تصدَّر برشلونة أندية الممتاز بـ 656.43 مليون يورو، مع انخفاض بـ 15 مليونًا عن سبتمبر الماضي، فيما حلَّ ريال مدريد ثانيًا بـ 641.04 مليون دون تغيير، وجاء أتلتيكو مدريد ثالثًا بـ 348 مليونًا، واحتل بلد الوليد المركز الأخير بـ 34.8 مليون.

ولم تشهد عدد من الأندية تغييرات في إجمالي الرواتب، وهي إشبيلية بـ 185.17 مليون، وأتلتيك بلباو بـ 103.18 مليون، وليفانتي بـ 54.6 مليون، وليجانيس بـ 52.08 مليون، وإيبار بـ 47.12 مليون.

أما رواتب أندية القسم الثاني من الدوري "الدرجة الأولى"، فبلغت عن الفترة نفسها 228 مليونًا، تصدَّرها جيرونا الكاتالوني بـ 29.2 مليون، ثم رايو فايكانو بـ 21 مليونًا، ثم ألميريا بـ 18.8 مليون.

وإجمالًا، شهدت نصف أندية الليجا خفضًا في نفقاتها التي تشمل أجور اللاعبين، والمدربين، والمساعدين، والمُعدين البدنيين، إضافة إلى الاستثمار في فريقَي الشباب والرديف، زائد الرواتب الأساسية، والمكافآت والعلاوات، والتأمين الاجتماعي، وتكاليف شراء اللاعبين، بما فيهم عمولات الوكلاء.



يجري النيجيري أوديون إيجالو المنضم حديثًا بعقد إعارة إلى فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم قادمًا من شنغهاي شينخوا الصيني تدريباته خارج النادي في إجراء وقائي وسط مخاوف تتعلق بفيروس كورونا القاتل المتفشي في الصين. وكان الفريق قرَّر عدم اصطحاب إيجالو معه للمعسكر التدريبي الشتوي في إسبانيا بسبب تلك المخاوف وتحسُّبًا لصعوبة عودته إلى بريطانيا وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أنه من المتوقَّع أن يسافر إيجالو برفقة زملائه لخوض مباراة تشيلسي الاثنين المقبل ضمن منافسات الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر فيل جونز وأنخل جوميز في صراع على الكرة وسط مراقبة الإسباني خوان ماتا والصربي نيمانيا ماتيتش في الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

تشيلسي يحسم صفقة زياش

لندن . الألمانية

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي، أمس، رسميًّا حسم صفقة ضم المغربي حكيم زياش، لاعب أياكس الهولندي، في الصيف المقبل، مقابل 40 مليون يورو مع متغيرات تصل إلى أربعة ملايين. وأوضح تشيلسي عبر بيان، أنه لم يتبقَّ سوى موافقة اللاعب على البنود الشخصية في العقد، على أن يظل ضمن صفوف أياكس خلال الفترة المتبقية من الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس لزياش يحاول المرور من أحد زملائه أثناء تدريبات فريق أياكس (المركز الإعلامي ـ أياكس)

ليفربول يكمل الصفوف

لندن . الألمانية

يسعى فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم إلى مواصلة سلسلة انتصاراته من أجل الظفر بلقب الدوري، عندما يحل ضيفًا، اليوم، على نورويتش سيتي، متذيل الترتيب ضمن الجولة الـ 26. ويتصدر ليفربول الترتيب بـ73 نقطة، بفارق 22 نقطة، عن مانشستر سيتي، حامل اللقب. ويخوض المباراة بعد استعادة السنغالي ساديو ماني ويُنتظر عودة جيمس ميلنر بعد بعد تعافيهما من الإصابة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي أليسون بيكر حارس مرمى ليفربول في مقابلة مع تلفزيون النادي (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

هيرتا يتأقلم مع صفعة كلينسمان

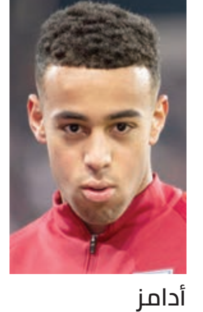
برلين . رويترز

يحاول نادي هيرتا برلين هذه الأيام التأقلم مع مأزق الاستقالة المفاجئة ليورجن كلينسمان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم السابق، بعد ثمانية أسابيع فقط من تعيينه. وأوضح لارس فيندهورست، الذي وعد بإنفاق 200 مليون يورو بعدما أصبح مستثمرًا في النادي العام الماضي، أمس، أنه يتأسف على قرار كلينسمان، الذي وصف طريقة رحيله "بغير المقبولة"، لكن عليهم التأقلم مع الأمر.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي هيرتا برلين أثناء الحصة التدريبية للفريق استعدادًا للقاء بادربورن (المركز الإعلامي ـ هيرتا برلين)

لايبزج يفقد أدامز



أدامز

لايبزج . ألمانيا يفقد فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم جهود الأمريكي تايلر أدامز، لاعب خط الوسط، في المباريات المقبلة بسبب إصابة في ربلة الساق "السمانة".

وقال جوليان ناجلسمان، مدرب الفريق، أمس: "أدامز تعرَّض لتمزق في السمانة، وسيغيب عن مباريات الفريق أمام فيردر بريمن، غدًا، وتوتنهام في دوري أبطال أوروبا، وربما يغيب عن مباراة شالكة في الدوري الألماني".

وكان أدامز عاد من إصابة طويلة في ديسمبر، ولعب خمس مباريات في الدوري.

نيوكاسل.. دفعة هجومية



جويلينتون

نيوكاسل . رويترز استعاد فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم الثنائي جويلينتون، ويوشينوري موتو، اللذين شاركا في تدريبات الفريق، استعدادًا لمواجهة أرسنال في الدوري، بعد غد. وكان البرازيلي جويلينتون أصيب في أحد ضلوعه خلال الفوز 2ـ3 على فريق أكسفورد يونايتد في مباراة الإعادة في الدور الرابع للكأس، الأسبوع الماضي، بينما لم يشترك الياباني موتو منذ انتقاله الشهر الماضي بسبب مشكلة أعلى الفخذ. وستعطي هذه العودة دفعة هجومية لستيف بروس، مدرب الفريق، في ظل غياب الثنائي آندي كارول، ودوايت جايل للإصابة. ويحتل نيوكاسل، المركز الـ 12 برصيد 31 نقطة.

قلب بليند يتعافى

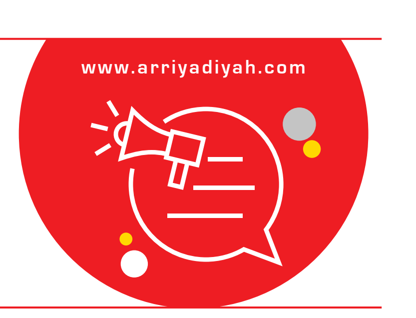
بليند

أمستردام . رويترز عاد دالي بليند، مدافع فريق أياكس أمستردام الأول لكرة القدم، إلى الملاعب للمرة الأولى منذ خضوعه لجراحة في القلب عندما شارك، أمس الأول، بديلًا في الفوز 0ـ3 على فيتيس أرنهيم في كأس هولندا. وعانى بليند من مشكلة في القلب بعد شعوره بدوار أمام فالنسيا في دوري الأبطال، في ديسمبر الماضي. وتم تركيب جهاز للاعب "29 عامًا" تحت الجلد لعلاج اضطراب ضربات القلب، وعاد بشكل مفاجئ إلى تدريبات أياكس الأسبوع الماضي. وأبلغ بليند، الذي شارك في الدقيقة 77، شبكة "فوكس سبورتس" الهولندية "سعيدٌ للغاية بالعودة إلى الملاعب".

جنش: الجماهير تحفزنا

جنش

الدوحة . الألمانية أوضح محمود جنش، حارس مرمى فريق الزمالك المصري الأول لكرة القدم، حامل لقب كأس الاتحاد الإفريقي "الكونفيدرالية"، أن الدعم الجماهيري، والاستقبال الحافل من قِبل مشجعي الفريق لدى وصوله إلى الدوحة، العاصمة القطرية، سيشكِّلان حافزًا قويًّا للزمالك في مباراة السوبر الإفريقي، اليوم، أمام الترجي التونسي، حامل لقب دوري أبطال إفريقيا. وقال جنش أمس في المؤتمر الصحفي لفريقه قبل مباراة اليوم: "المدرب نجح في إعدادنا جيدًا للمباراة على الرغم من ضغط المباريات في الفترة الماضية، ونسعى إلى تحقيق الفوز".



stc تدشن أول مجمع ذكي بتقنية 5G

الرياض ـ الرياضية

دشنت stc أول مجمع ذكي بتقنية الجيل الخامس 5G في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وذلك في مقر الشركة بمدينة الدمام، حيث يشمل المجمع مختبراً متطوراً للجيل الخامس لعرض الخدمات والحلول المرتبطة للشركات في مجالات صناعية متعددة مثل النفط والغاز والبتروكيماويات والتعدين، إضافة إلى الخدمات الطبية والتعليمية وخدمات الأفراد. وبالاعتماد على السرعات العالية التي يوفرها الجيل الخامس سيساهم المجمع الذكي في تيسير طرح التطبيقات الذكية والاستخدامات المتقدمة مثل: نظام المراقبة المرئية، والخدمات السحابية كالحواسيب والألعاب والواقع الافتراضي.

ورش إماراتية تبرز السياحة في أبو ظبي

الرياض ـ الرياضية

بعد نجاحها في استقطاب أكثر من 163.000 زائر من المملكة العربية السعودية إلى العاصمة الإماراتية خلال عام 2019، نظمت دائرة الثقافة والسياحة ـ أبوظبي سلسلة من ورش العمل الترويجية للإعلاميين والعاملين في قطاع السياحة في مجموعة من المدن السعودية وهي الرياض وجدة والدمام سعياً إلى جذب المزيد من الزوار السعوديين إلى العاصمة خلال عام 2020.

تم تنظيم هذه الورش التي سعت إلى اطلاع المشاركين على أبرز ما تمتلكه الإمارة من مقومات ومعالم سياحية وترفيهية وثقافية بارزة، على مدار ثلاثة أيام من 9 ولغاية 11 فبراير بالشراكة مع الاتحاد للطيران، الناقل الرسمي لدولة الإمارات العربية المتحدة، وإكسبيرينس هاب، التابعة لميرال لإدارة الأصول والتي تعد الشريك الترويجي لجزيرة ياس.

شارك في هذه الورش 60 من العاملين في قطاع السياحة والسفر و45 من الإعلاميين، حيث تم تسلّيط الضوء على الخدمات المتميزة التي تمنحها أبوظبي للزوار من المملكة العربية السعودية، إضافة إلى منح الحضور فكرة أفضل عن الوجهات الثقافية والترفيهية والرياضية العالمية المتوفرة في أبوظبي.



ياواتشا الرياض
ينطلق بدعوات عشاء فاخرة

الرياض ـ الرياضية

شهد ياواتشا الرياض، أحد المطاعم التابعة لمجموعة هاكاسان، وبالتعاون مع شركة الخزامى للإدارة، خلال الأسبوع الفائت، حضوراً لافتاً لنخبة من الصحفيين والإعلاميين وكبار الشخصيات الذين استمتعوا بقضاء ليلة استثنائية في ياواتشا، حيث التصميم الفريد والأجواء الساحرة، إضافة إلى تجربة طعام كانتونية تجسد التراث الصيني الأصيل.

يقدّم مطعم ياواتشا تجربة طعام مميزة تنقلك برحلة استثنائية لاكتشاف عالم من المأكولات الصينية، العصرية والمبتكرة إذ يعد واحداً من أهم المطاعم الرائدة في العاصمة الرياض، إضافة إلى فروعه الأخرى في أشهر الوجهات حول العالم، بما فيها: الهند والمملكة المتحدة.

شيراتون جراند لندن
يجدد الماضي بـ«تجربة شاي»

دبي ـ الرياضية

يقدم فندق شيراتون جراند لندن بارك لين لضيوفه فرصة العودة بالزمن إلى حقبة أواخر العشرينيات المزدهرة في لندن مع تجربة شاي ما بعد الظهيرة Nineteen Twen–Tea الشهيرة، والتي تعد أكثر التجارب التي تعكس تقاليد الشاي في لندن.

سينتقل الضيوف عبر هذه التجربة إلى العصر القديم، بينما تقدّم لهم على وقع موسيقى عازف القيثارة المخبوزات والمقبلات المالحة بأسلوب مستوحى من العشرينيات مع لمسة عصرية.

تشّكل Nineteen Twen–Tea والتي حازت على عدة جوائز في الصناعة، تجربة لا غنى عنها لضيوف الفندق من منطقة الشرق الأوسط عند زيارة العاصمة الإنجليزية النابضة بالحياة.



مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ يونس غورا مياه دودو مياه الجنسية البرماويين المقيمين عن فقدان إقامة رقم 2349865036 صادرة من مكتب الجالية البرماوية بمكة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0577827163 مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ مروان مطر عاشور طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ عبدالرحمن رقم الشهادة 627ـأ تاريخ الشهادة 10ـ2ـ1416هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ ناصر عبدالهادي احمد علي الهياشي بحريني الجنسية عن فقدان بطاقة شخصية رقم 010213546 صادرة من البحرين يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو للسفارة البحرينية مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محافظة القطيف المواطن ـ علي ضيا عبدالمحسن الصادق رقم السجل المدني 1148066556 بطلب تعديل اسمه من ـ علي ضيا عبدالمحسن الصادق إلى ـ علي ضياء عبدالمحسن الصادق فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محافظة القطيف المواطن ـ حسن ضيا عبدالمحسن الصادق رقم السجل المدني 1138777790 بطلب تعديل اسمه من ـ حسن ضيا عبدالمحسن الصادق إلى ـ حسن ضياء عبدالمحسن الصادق فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ علي حسين عبدالمحسن السروج سعودي الجنسية رقم البطاقة 1101379426 عن فقد شهادة الدبلوم – المعاهد الصناعية الثانوية للعام 1438هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها الوكيل ـ شودري شفقت محمود شودري طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لـ ـ شودري محمد يوسف رقم الشهادة 56194 تاريخ الشهادة 1ـ2ـ1441هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ محمد صلاح الدين يوسف عبدالجواد عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية (نزهة) رقم الرخصة 5472 صادرة من حرس الحدود - قيادة منطقة مكة المكرمة بتاريخ 13ـ3ـ1438هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ راهل شيخ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M8748515 صادر من كلكتا في 24ـ4ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن/ ـ وكالة عنان الدولية للسياحة عن فقدان رخصة بلدية رقم 39111337765 صادرة من بلدية جدة الجديدة وكذلك فقدان رخصة بلدية رقم 39111320174 صادرة من بلدية جدة الجديدة وكذلك فقدان رخصة بلدية باسم مؤسسة عنان الدولية لتنظيم الرحلات السياحية رقم الرخصة 39111344303 صادرة من بلدية جدة الجديدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ شاطئ الرمال الذهبي عن فقدان رخصة بلدية رقم 39111344345 صادرة من بلدية أبحر يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ MOHAMMED ALAM ABDUL QUDDUS بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم F 1130901 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.



السلمان تحظى بتكريم خاص

حظيت ليلى السلمان، الفنانة السعودية، بتكريم خاص نظير أعمالها الناجحة خلال الفترة الماضية، حيث قدمت اللجنة المنظمة تكريمًا خاصًا لها في ختام الحفل، وقالت السلمان في كلمةٍ لها: "أشكر اللجنة على هذا التكريم، ونحن اليوم لا ينقصنا شيء لننافس الدراما العالمية في ظل الدعم الذي نحظى به"، مقدمةً شكرها للحضور والفنانين على حضورهم في هذا المحفل الفني. ووصفت الفنانة ليلى السلمان معرض الانتاج الفني الدولي الثاني بالفرصة الكبيرة للشباب السعودي في تقديم ما ليدهم من ابداعات والاستفادة من الخبرات المتواجدة من شركات الانتاج وغيرها.



صورة التقطت أمس في ختام معرض الإنتاج الدولي الثاني برواكس السعودية الذي اختتمت فعالياته أمس في فندق فيرمونت الرياض ويظهر عدد من المكرمين والمنظمين أثناء قطع كعكة الاحتفالية في نهاية الحفل الختامي

تصوير: سعد الدوسري

300 طالب إعلام
ينطلقون في الإنتاج

الشركات تبرم اتفاقيات مع المواهب السعودية الجامعية

معرض الإنتاج الفني الدولي الثاني	الفترة:	المدينة:	الموقع:	الشركات:	الجلسات:	المتحدثون:
	من 12 إلى 13 فبراير	الرياض	فندق فيرمونت	50 شركة إنتاج	4 حلقات نقاشية	15 متحدثًا

تغطية: مازن العسرج وهديل البريكي

فتح معرض الإنتاج الفني الدولي الثاني الفرصة لـ 300 طالب إعلام سعودي للالتقاء بأكبر شركات الإنتاج السينمائي والدرامي لعرض مواهبهم، وذلك خلال المعرض الذي اختتمت فعالياته، أمس، بعد تنظيمه على مدار يومين في فندق فيرمونت الرياض.

وأوضح محمد الحميد، مدير العلاقات العامة والإعلام في شركة سعودي برودكس، أن المعرض استقبل، أمس، الطلاب ونظم لقاءات عدة بين الطلاب والشركات، التي أبرمت اتفاقيات مع الطلاب للاستفادة من مواهبهم، سواء في المستوى السينمائي أو حتى الدرامي، مشيرًا إلى أن المعرض هدف إلى فتح الفرصة للمواهب من خلال كبرى الشركات الإعلامية.

وحضر الطلاب من 3 جامعات، وهي جامعة الملك سعود، وجامعة الملك فيصل في الدمام، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وشارك في المعرض 50 شركة إنتاج سينمائي ودرامي، كما سجلت مدينتا الإنتاج المصري والكويتي حضورهما في المعرض، فيما شهد المعرض أيضًا عقد 4 حلقات نقاشية بمشاركة 15 متحدثًا من السعودية والخليج والدول العربية، يمثلهم أكاديميون وممثلون وصناع محتوى.

ظاهرة حضارية

«نحن في تجمع مهم، ومشاركة شركات الإنتاج المصرية ظاهرة حضارية نستفيد منها ونكوّن علاقات ونتبادل الخبرات، ومستقبل السينما باهر في السعودية في ظل الدعم الكبير الذي تحظى به»

عبد الخالق الغانم
مخرج سعودي

فرصة المواهب

المعرض أتاح الفرصة للشباب السعودي لإخراج مواهبهم في مجال الإنتاج وصناعة المحتوى، ويعد فرصة كبيرة للالتقاء بأصحاب الخبرات في وسط الإنتاج للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم.

إيمان بكر يونس
فنانة سعودية

مجهود جبار

«مهرجان الإنتاج في السعودية بهذه الإمكانات الشخصية وليس تحت أي جهة مجهود جبار، ووجود الشباب السعودي في هذا المهرجان مميز بمؤسساتهم الخاصة في مجال الإنتاج والإخراج والمحتوى الفني»

سمير الناصر
فنان سعودي

نشر الإبداعات

«المعرض فتح الفرصة للشباب لنشر إبداعاتهم السينمائية في بلدهم بعدما كنّا نشاهد ذلك في الخارج، ولا شك أنه نافذة نحو مستقبل مشرق»

عبد الله العامر
فنان ومنتج

عروض موسيقية



رافق الحفل الختامي لمعرض الإنتاج الفني الدولي الثاني عروض موسيقية استعراضية لإحدى الفرق قبل انطلاق فقرات الحفل, وسط حضور عدد من الممثلين الذين أبدوا إعجابهم بالفقرة, كما تهافت عدد من المشاركين في المعرض لتصوير مقاطع فيديو للعرض الموسيقي الذي نال إعجاب الحضور. وفي الصورة التي التقطت امس أعضاء الفرقة أثناء عزف مقطوعة موسيقية

مشاركة مميزة

شهد معرض الإنتاج الفني الدولي مشاركة مميزة من ذوي الإعاقة الذين كشفوا عن قدرات عالية ومميزة في مختلف المجالات.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد السعيد ونواف السهلي يتحدثان إلى الزميلة هديل البريكي عن مشاركتهما في المعرض من خلال شركة تنظيم فعاليات

تصوير: سعد الدوسري

الهندي:
هدفنا الوصول إلى الأوسكار

حوار: هديل البريكي

ينظر السعودي ثامر الهندي، المخرج السينمائي الشاب، إلى المستقبل بتفاؤل كبير جعله يطمح إلى الوصول لجوائز مهرجان الأوسكار العالمي.

الهندي حل ضيفًا على "الرياضية" وتحدث عن مشاركته في معرض الإنتاج الفني والنقلة التي يعيشها الجيل الحالي والتي أحدثت ضجة عالمية..

صورة التقطت للهندي يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي
تصوير: سعد الدوسري

01
حدثنا عن معرض الإنتاج الفني؟

معرض تثقيفي تطويري فائدته كبيرة من ناحية المعرفة العقلية والتطوير مع وجود الشركات والمختصين باحترافية، وأتوقع نحن كمجتمع سعودي نستطيع أن ننافس على مستوى عالمي.

02
ما رأيك في وجود المواهب السعودية في مجال الإنتاج الفني في هذا الحدث؟

أفتخر بهذه النقلة النوعية للشباب خاصةً الجيل الحالي، والتي أحدثت ضجة عالمية ونتمنى أن نصل بالأفلام إلى الأوسكار، حيث أن لدينا القدرة للوصول إلى الأوسكار في المجال السينمائي، لكن نحتاج استثمارًا كبيرًا في هذا المجال، ونفتخر بالشباب السعودي الذي لديه الثقافة الكافية والقدرة على إنتاج أفلام تنافس عالميًا.

03
متى بدأت في هذا المجال.. وكيف تكونت لديك الفكرة والموهبة؟

منذ أكثر من 10 أعوام، حيث سعيت للتعلم أكثر من خلال الدورات والقراءة، وكنت أجلس لمدة طويلة تصل إلى ثلاثة أشهر في البيت لأطلع بعناية على هذا المجال وأدرب نفسي، وبدايتي في هذا المجال كانت من خلال تطوير الذات، فأنا درست ودربت نفسي بنفسي، وبعدها سافرت إلى لندن وأخذت دورات هناك وبعدها إلى كندا، واليوم أنا أدرب وأنتج في السعودية.

04
ما الصعوبات التي واجهتك؟

الاستثمار المادي، لأننا نحتاج أن ننافس عالميًا وننقل نظرتنا كفنانين بالثقافة السعودية، لدينا أمور جميلة ونريد عكسها ونقلها إلى العالم.

05
مثل هذه الفعاليات بماذا تفيدكم؟

التواصل وتكوين العلاقات في كل المجالات.

06
ما الأعمال التي عملت عليها؟

أعمال سينمائية وإعلانية، عملت على فيلم "سخموري" موجود على "الآي إم دي بي"، فيلم رعب، الإمكانيات المادية كانت قليلة، ولكن أرى أننا استطعنا أن ننتج فيلمًا مقاربًا للمستوى العالمي.

بلكونة

ما لا يُرْهَن!



فهد عافت
@fahadaafet1

-بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "بيدرو بارامو". رواية لـ: خوان رولفو. ترجمة صالح علماني. دار أثر "السعوديّة– الدّمّام":

–فطرة:
نحن مرغمون على الرّأفة بأحد!.

–أمل:
يوجد هواء وشمس، توجد غيوم. هناك في الأعلى سماء زرقاء وربما توجد وراءها أغنيات، ربما توجد أصوات أفضل.. وباختصار يُوجد أمل. يُوجد أمل لنا، ضدّ غمّنا!.

–ما لا يُرْهَن:
علينا ألا نضع أنفسنا في خدمة أفراد معدودين، ممّن يُقدّمون لك القليل مقابل روحك، فعندما تكون روحك رهن أيديهم، ما الذي تستطيع عمله لتكون خيرًا من أولئك الذين هم خيرٌ منك؟!.

–أرجوك:
انزع هذه الـ "إنني متأكّد أن"!. انزعها من تفكيرك منذ الآن وسترى كيف يسير كل شيء على ما يُرام!.

–فراش:
النعاس فراش جيّد للتّعب!.

–مغارة الكُتُب:
لستَ هناك لتكسب نقودًا، وإنما لتتعلّم. وعندما تتعلّم شيئًا، يُمكنك عندها أن تُصبح مُطالبًا. أمّا الآن فلستَ سوى مُتدرّب، ربمّا تصير المسؤولَ غدًا أو بعد غد!.

–كل ما يلزم:
عندما تتوفّر الرغبة فإن كل شيء يفيض عن اللزوم!.

–بداية موهبة الشعر:
كنت أسمع بين الحين والآخر صوت الكلمات، وألاحظ الفرق. لأن الكلمات التي كنت قد سمعتها حتى ذلك الحين، التي عرفتها حتى ذلك الحين، لم تكن لها رنّة، لم تكن ترنّ!.

–المعرفة بالسوط:
..، لحَقَ به بخطوات واسعة وهو يضرب بالسّوط على سَاقيه: سيعرف الآن أني أنا من يعرف كل شيء، سيعرف!.

–ما تقوله المكتبة:
لا تشغل نفسك بالجدران. لن تكون هناك جدران. فالأرض لا تتجزّأ!.

–يتمرّى:
يا الله ! أنا طفل. وفوق كاهلي خمس وخمسون سنة!.

–أغنية:
خطيبتي أعطتني منديلًا..
على حواشيه دموع!.

–بوح ثقافي:
لا شيء. كل يوم أفهم أقلّ!.

–يا طيّب:
ليس كافيًا أن تكون طيّبًا. الخطيئة ليست طيّبة. وللقضاء عليها يجب أن تكون قاسيًا وصارمًا!.

–ضغوطات:
هذا العالَم يضغط على أحدنا من كل الجهات، ويُفرغ حفنات من غبارنا هنا وهناك، ويُحلّلنا إلى فُتات وكأنه يرشّ الأرض بدمنا. ما الذي فعلناه؟! لماذا تعفّنت أرواحنا؟!.

–شكوك النساء:
ولكن، لماذا تُوجد دائمًا بعض الشكوك لدى النساء؟ أَيَتَلَقّين تنبيهات من السماء أم ماذا؟!.

–وشيء آخر عن النساء أيضًا:
هذا، هذا هو بالضبط ما يجب أن تفعله. فأنتَ تعرف كيف هنّ النّساء. يجب مطالبتهنّ بإنجاز وعودهنّ في الحال!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 20 جمادى الآخرة 1441هـ
14.02.2020 العدد 11825

المضحي: نحتاج رئيسا من الأندية

جدة . عبد الغني عوض

كشف لـ "الرياضية" عبد العزيز المضحي، رئيس نادي العدالة، عن أن الأندية لم تتأثر كثيراً بخلو منصب رئيس رابطة دوري المحترفين باستقالة مسلي آل معمر، في ظل الدور الكبير الذي يقدمه عبد الرحمن الحميدي، المدير التنفيذي الحالي للرابطة.

وقال المضحي: "نتمنى أن يكون الرئيس المقبل لرابطة المحترفين قادراً على حمل هموم الأندية، والتصدي لمشاكلها، ويفضل أن يكون الرئيس الجديد سبق له العمل في الأندية، ليكون أكثر إلماماً بظروف تلك الأندية". وتابع: "إنصافاً للحق، فقد قدم مسلي آل معمر دوره على أكمل وجه، ومن خلال تعاملي معه عامين متتالين في الدرجة الأولى والممتاز لمست كثيراً جهوده الواضحة من أجل الارتقاء بالأندية، ورحيله عن الرابطة خسارة كبيرة".

رؤساء رابطة الدوري السعودي للمحترفين

الرئيس	الفترة
نواف بن فيصل	"أغسطس 2008 إلى فبراير 2012"
محمد النويصر	"فبراير 2012 إلى يناير 2016"
ياسر المسحل	"يناير 2016 إلى أكتوبر 2017"
عادل عزت	"ديسمبر 2017 إلى مارس 2018"
مسلي آل معمر	"مارس 2018 إلى يناير 2020"

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

العدالة	15:30	التعاون
الشباب	18:25	النصر
الوحدة	20:25	الأهلي



بدأ أمس العرض الافتتاحي لفيلم الرسوم المتحركة الأمريكي الياباني "سونيك القنفذ"، من إخراج جيف فاولر، وبطولة جيم كاري وبين شوارتز وجيمس مارسدن وتيكا سومبتير. ويحكي الفيلم الذي بلغت تكلفته 95 مليون دولار قصة بلدة صغيرة تطلب مساعدة "سونيك" من أجل القبض على أحد المجرمين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر كاري يستجيب لطلبات الجمهور بأخذ الصور معه قبل بدء العرض (رويترز)

الأساطير تتحدث



"الآخرون جنوا أموالاً من كرة القدم أكثر مني لكن أحداً لم يستمتع بها مثلي".

بوب بيزلي
مدرب ليفربول الإنجليزي الأسبق

الرياضة في معلومة

انطلق الدوري الألماني الممتاز لكرة القدم موسم 1963ـ1964 وفاز فريق كولن بلقبه، فيما فاز بايرن ميونيخ بـ 28 لقباً، وهو العدد الأعلى.



150 مشاركا
في يوم الإنترنت

بريدة . الرياضية

اختتمت جامعة القصيم مُمثلة بوحدة خدمة المجتمع في كلية الحاسب ـ شطر الطالبات ـ حملة توعوية لرفع مستوى الوعي بالاستخدام الآمن والإيجابي للإنترنت، والتقنية الرقمية بصفة عامة لجميع فئات المجتمع، بمناسبة "اليوم العالمي للإنترنت الآمن"، تحت شعار "معاً من أجل إنترنت أفضل"، استفاد منها 150 مشاركاً من مختلف الأعمار.

وسلطت طالبات كلية الحاسب الضوء على الاستخدامات الإيجابية للتقنية، واستكشاف الدور الذي يمكن يؤديه الجميع من أجل المساعدة في إيجاد مجتمع إنترنت أفضل وبيئة رقمية أكثر أمانًا.

صورة التقطت أمس لإحدى طالبات كلية الحاسب في جامعة القصيم تقدم شرحاً خاصاً للاستخدام الآمن للإنترنت (واس)

إسبانية
تستعيد ذكريات الشريف

أسوان . الألمانية

أكدت فيكتوريا أبرل، النجمة الإسبانية، أن الفنان الراحل عمر الشريف سببَ حبها لمصر، لافتة إلى أنها صورت أعمالها في أكثر من دولة عربية، ولكن التجربة الأطول كانت في مصر بفيلم الرحلة. وقالت أبرل : "إن التعاون الأطول في حياتها كان مع المخرج فيسنتي أراندا، حيث استمرت معه لمدة 40 عاما قدمت فيها 14 فيلماً.

فيكتوريا

جناح السعودية
يدعم التطوع

دبي . الرياضية

وقّع جناح السعودية في إكسبو 2020 دبي، مذكرة تفاهم مع مؤسسة الإمارات، لإطلاق برنامج العمل التطوعي في جناح السعودية، أكبر الأجنحة الدولية المشاركة في إكسبو 2020 دبي.

ويهدف البرنامج لدعم منصة التطوع، واستقطاب وتطوير إمكانات ومهارات الشباب السعودي للمشاركة الفاعلة في جناح السعودية من خلال إتاحة الفرص أمامهم للعمل التطوعي.

ماكوين
يعرض أفلامه في «تايت مودرن»

لندن . الفرنسية

يعرض ستيف ماكوين، المخرج البريطاني، في متحف "تايت مودرن" في لندن، سلسلة من أفلام قصيرة تتمحور على تجارب مرتبطة في غالبيتها بهوية السود، وتشكل دعوة إلى الاستكشاف بالحواس.

وكان ماكوين المقيم بين لندن وأمستردام، أول مخرج أسود البشرة يفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم عن "12 ييرز إيه سلايف" في 2014. وهو يناضل في سبيل التنوع خاصة في عالم السينما.

يستقبل الزوار فيلم "ستاتيك" عن تمثال الحرية في نيويورك مع عرض تفاصيل هذا المعلم الشهير من كل الزوايا، وفي الخلفية هدير قوي يصم الآذان للمروحية التي جرى تصوير العمل من داخلها.

ماكوين

ستيف ماكوين

الميلاد : 1969
الجنسية: بريطاني

أبرز الأفلام:
هنجر
شيم

الجوائز :
جائزة الأوسكار 2014
جائزة الأكاديمية الأوروبية 1999

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير
الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس
الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ: 17 أكتوبر – 31 مارس
الوقت: 04:00 م – 04:00 ص